



DigiTech Vocalist Live 3 G – Vocalizer-Stompbox für Gitarristen

Background- Chor fürs Handgepäck

Die speziell auf die Bedürfnisse von Gitarristen zugeschnittene Harmonizer-Lösung Vocalist Live 3 G verspricht unkomplizierte und schnell umsetzbare gesangliche Mehrstimmigkeit – auf Knopfdruck.

Gute Backing-Vocals sind nicht selten das Quäntchen Salz in der Suppe, welches aus guter musikalischer Hausmannskost ein kleines Galadinner zaubern kann. In Ergänzung zum midifizierten Harmonizer-Topmodell Vocalist Live Pro (Test in S&R 9.2010) schickt das US-Unternehmen mit dem handlichen Vocalist Live 3 G eine für diesen Zweck konzipierte Stompbox-Variante speziell für Freunde der sechssaitigen Instrumentensparte ins Rennen.

Äußerlichkeiten

Der sich im bewährten keilförmigen Bodentereformat präsentierende Vocalist Live 3 G kommt im robusten mattschwarz lackierten Metallgehäuse und einem übersichtlich und schlicht gehaltenen Reglerarrangement daher. Mit wenigen Handgriffen lässt sich hier auf die klangformenden Effekte und Parameter für Gitarre und Gesang Einfluss nehmen. Das direkt über der zehnkнопfgen Bedieneinheit untergebrachte Display dient zur Visualisierung der Grundeinstellungen. Anschlussseitig verfügt der Vocalist Live 3 G über einen 48-V-fähigen Mikro-/Line-Eingang (mit regelbarem Gain), einen Gitarreneingang inklusive Durchschleifweg zur Nutzung eines externen Gitarrenverstärkers sowie ein als XLR-Buchsen ausgeführtes Stereoausgangspaar (auch mono nutzbar) samt Groundlift-Schalter.

Stimme mit Füßen getreten

Durch eine weitgehend intuitive Verkabelung und Inbetriebnahme des Vocalist Live 3 G ist

das vorgesehene Setup für Stimme und Gitarre binnen weniger Augenblicke voll einsatzbereit. Während sich mit dem rechten, „Harmony“ bezeichneten Fußschalter der eigene Gesang um bis zu zwei Stimmen erweitern lässt, ermöglicht der links außen verbauter Schalter „Part A/B“ einen schnellen Wechsel zwischen zwei voreingestellten Patch-Varianten. Insgesamt stehen fünf verschiedene Patch-Speicherplätze (mit unabhängig definierbarem A- und B-Teil) zur individuellen Preset-Speicherung bereit.

Was das Voicing angeht, kann man im Verhältnis zur originalen Stimme zwischen sieben unterschiedlichen Tonhöhenlevels sowie der stimmlichen Geschlechtstendenz des virtuellen Backgroundchors frei wählen. Die integrierten Effekte (Reverb, Delay, Pitch Correction, Guitar-Chorus) lassen sich gemeinsam über den mittig untergebrachten Schalter „Effects“ selektieren.

Der schon beim großen Bruder Live Pro zum Einsatz kommende musIQ-Algorithmus aus dem Hause 3dB Research sorgt auch beim Live 3 G für überzeugende und flexibel agierende Mehrstimmigkeit auf Basis der begleitenden Gitarrenharmonien. Neben der Möglichkeit, per 2-Band-EQ und Kompressor auf die eigene Stimmfertigkeit Einfluss zu nehmen, bietet das Gerät mit „Warmth“ (eine stufenlos regelbare Simulation einer Röhrensättigung) und „Humanize“ (ein Individualisieren die Zweitstimmen in puncto Timing und Anspracheverhalten) zwei durchaus gewinnbringende Zusatzfeatures im Voreffektbereich.

Per „Setup“ lassen sich darüber hinaus Effektparameter wie Chorus-Tiefe, Reverb-Verhältnis oder die Eingangsempfindlichkeit für die Harmonie-relevante Gitarrensignaleinspeisung auf die persönlichen Bedürfnisse feintunen. Ein weiteres nützliches Detail ist das komfortabel ablesbare und ebenfalls per Fußschalter aktivierbare Gitarrenstimmgerät, welches selbst vor Drop-Tunings nicht zurückschreckt.

Fazit

Das Konzept des Gigbag-tauglichen Vocalist Live 3 G überzeugt auf ganzer Linie mit praxisgerechter Bedienbarkeit und der gewohnt hohen Klangqualität aus dem Hause DigiTech. Selbst wenn arrangierten und perfekt abgenommenen Vocals auch in Zukunft nichts so schnell das Wasser reichen dürfte, so bieten die Mitglieder der Vocalist-Reihe, was zeitlichen und technischen Aufwand angeht, doch eine rundum gelungene Alternative – und das Ganze noch made in U.S.A. →

Text: Markus Thiel,

Foto: Archiv

Profil

Hersteller / Vertrieb:
DigiTech / Warwick
Internet: www.digitech.de
UVP / Straßenpreis:
€ 388,- / ca. € 290,-