



MEINL ATTACK STACKS

RALF MIKOLAJCZAK

In Zusammenarbeit mit Heavy-Metal-Ace Mike Terrana hat Meinl zwei besondere Effekt-Cymbals entworfen: die Attack Stacks. Die Kombination von Bell Cymbal und China Splash führt zu scharfen Splash-Sounds, die sich auch gegen das härteste Gitarrengewitter durchsetzen können.

Die zwei neuen Meinl Attack Stacks bestehen aus jeweils einem 6" Bell und einem 8" oder 10" China Splash. Mit dem China Splash hat Meinl ein besonderes Modell im Programm, das erstmals 1995 im Rahmen des Meinl Custom Cymbal Shop präsentiert wurde. Dabei handelte es sich prinzipiell um ein „umgestülptes“ Splash-Cymbal, welches aus B8 Bronze gefertigt wurde. Dies ist sogar heute noch in der „Classics“-Serie erhältlich und zeichnet sich durch scharfe Obertöne und einen giftigen, speziellen Attack-Sound aus. Hier könnte man sich ja bedienen, doch ganz so einfach macht man es sich im Hause Meinl natürlich nicht. Die Idee wurde für die in der „GenerationX“-Serie erhältlichen Attack-Stack-Cymbals auf die B10-Bronze transferiert. Zudem hat man auf ein Abdrehen mit Tonal Grooves verzichtet, aber dafür ein dichtes, leichtes Hämmerungsmuster aufgesetzt. Beide Modelle wurden auf ein schickes Hochglanz-Finish poliert. Der Grundklang ist hell und doch trocken, dabei scharf und prägnant im Attack. Die Mitten liefern den entsprechen Klanganteil „China“.

Das 8" Bell gibt es so nicht im bisherigen Programm von Meinl, hier haben wir es mit einer Neuentwicklung zu tun. Mit fast 280 Gramm fallen die Bell-Cymbals für ihre Größe recht kräftig aus. Sie besitzen keine Kuppe und haben die Form einer leichten Hohlkehle. Am Rand angespielt ergibt sich ein kurzer, heller, metallischer Anschlagsound, und diesem folgt im Sustain ein supersauber singender Ton mit wirklich ordentlicher Länge.

Stackt man diese speziell klingenden Cymbals übereinander – und dabei sollte der gebogene Rand des China Splash nach unten zeigen und die Hohlkehle des Bell nach oben – bekommt man Sounds, welche die Begriffe „bissig“, „giftig“ oder „scharf“ wohl neu definieren. Man muss die beiden Cymbals allerdings schon recht stark anziehen, damit auch der singende Ton des Bell-Cymbals weiterhin steht und sich der trashig-kehlige China-Sound als bissiger, kurzer Attack darüber absetzt. Schon das kleinere Attack Stack haut einem wirklich den Kitt aus der Brille, wenn man so richtig Gas gibt. Hier stehen zwei wirklich ausgezeichnete, charakterstarke Effektsounds für den Heavy-Bereich zur Verfügung.

Wir haben auch einmal die beiden Bell-Cymbals als Hi-Hat übereinander montiert. Dadurch kann man sehr schöne Filter und Phase-Sounds erzielen, je nach Anschlagposition und ausgeübtem Druck war hier viel Interessantes dabei. Auch dies ist ein Beweis, wie inspirierend so manche Signature-Cymbal-Kreation sein kann.

Eine Kombination aus einem Bell und Splash ist nicht neu, es sei denn, man setzt sie so kompetent in die Tat um. Der spezielle Mix aus Splash/China-Klang und lang stehendem Sustain mit singendem Oberton garantiert hier höchste Durchsetzungskraft. Die Meinl Generation X Attack Stacks sollte man unbedingt mal gehört haben. ◀◀

PREISE

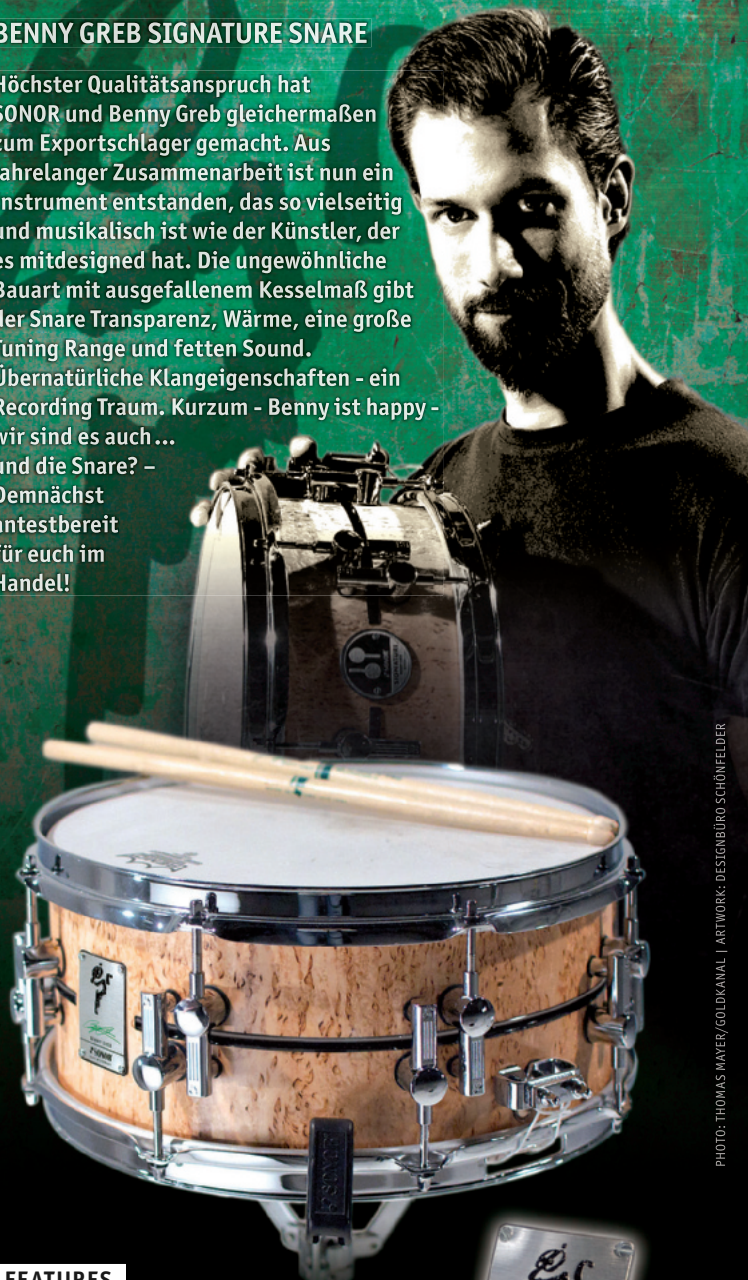
6"/8" Attack Stack: ca. € 123,-

6"/10" Attack Stack: ca. € 131,-

VIELSEITIGKEIT UND MUSIKALISCHER AUSDRUCK MADE IN GERMANY

BENNY GREB SIGNATURE SNARE

Höchster Qualitätsanspruch hat SONOR und Benny Greb gleichermaßen zum Exportschlager gemacht. Aus jahrelanger Zusammenarbeit ist nun ein Instrument entstanden, das so vielseitig und musikalisch ist wie der Künstler, der es mitdesigned hat. Die ungewöhnliche Bauart mit ausgefallenem Kesselmaß gibt der Snare Transparenz, Wärme, eine große Tuning Range und fetten Sound. Übernatürliche Klangeigenschaften - ein Recording Traum. Kurzum - Benny ist happy - wir sind es auch... und die Snare? – Demnächst antestbereit für euch im Handel!



FEATURES

13" x 5,75" Thin (5 mm) Buchen Kessel, Außenfurnier skandinavische Birke, 2,3 mm Powerhoops, original REMO USA Felle, Soundwire Snare Teppich, speziell designtes Benny Greb Typenschild und umlaufender Ring



Benny Greb
BENNY GREB
STOPPOK



SONOR

THE DRUMMER'S DRUM | WWW.SONOR.COM