

TOM SCHÄFER

SCHLAGWERK SKINWOOD CAJON LA PERÙ

Schlagwerks Baureihe Cajon la Perù zählt zu den großen Klassikern. Und immer noch besitzen diese Modelle hohe Aktualität, was das stets wandelbare Gesicht in Sachen Optik und Sound unter Beweis stellt. Gerade das Klangspektrum bietet immer wieder verführerische Momente. So steht die neu entwickelte „Skinwood“-Schlagfläche im Zentrum der Aufmerksamkeit. Wie der Name schon sagt, handelt es sich um eine Komposition aus Tierhaut und Holz. Die Birkenholz-Schlagfläche ist außen und innen mit einer hauchdünnen Ziegenhaut beschichtet, was nicht nur interessante Optiken hervorbringt, sondern auch dem klanglichen Aspekt der Cajon eine andere Farbe schenkt. Durchweg ist hier eine Orientierung in Richtung „Medium Dry“-Charakter gegeben. Dass die Ziegenhaut auch auf der Spielflächenrückseite aufgezogen ist, hat u. a. konstruktive Gründe (Ausgleich der Spannkraft). Spürbar glatt ist das geschliffene Ziegenfell und sorgt dabei für einen angenehmen Finger-Touch bei guter Griffbarkeit. Angeboten werden die Modelle „Skinwood Red“ und „Skinwood Black“,

wobei die Farbgebung durch unterschiedliche Beizen hervorgerufen wird. Jedes Cajon hat durch die Natürlichkeit der durchscheinenden Holzmaserung und durch die unterschiedlich natürliche Pigmentierung der Haut ein ganz individuelles Gesicht. Der handgefertigte Body ist aus siebenlagiger Erle gefertigt und hat eine Standardgröße von etwa 50 x 30 x 30 cm Höhe x Breite x Tiefe. Die Sitzfläche wurde mit einer Anti-Rutsch-Beschichtung versehen, und zusätzlich gibt es noch ein Sitzkissen (Moosgummi-Pad), so dass der Spieler ein gutes Maß an Sitz- und Spiel-Komfort erhält. Gemäß der „Cajon la Perù“-Tradition verfügen die Skinwoods über ein raffiniertes Innenleben in Form gespannter Saiten, die dem Grundsound leichte Snare-Effects schenken. Diese Stahl-Strings liegen stramm an der Innenwand der Schlagfläche, also an der Ziegenhaut an und sorgen mit ihrem leicht gedämpften Klangcharakter für eine softe Präsenz der Sounds. Die Spannung der Saiten ist individuell just-



tierbar, wodurch der Effektanteil auf die persönlichen Präferenzen abgestimmt werden kann.

In Sachen Sound-Charakteristik sind auffallend trockene Wood-Klänge mit gutem Bassvolumen und einer klaren Mittenbetonung auszumachen. Der crisper Snare-Anteil kommt insbesondere bei Slaps und Crash Tones (à la Open Tone) zur Geltung und verhilft den trocken Klängen zu etwas mehr Schubkraft. Bei Tips treten wiederum die eher milden Nuancen in den Vordergrund. Festzustellen war außerdem, dass die „Skinwood“-Modelle eine gute Trennung zwischen Bass- und Crash-Sounds liefern. Eine optisch delikate Trommel, deren trockene Klangcharakteristik der „Cajon la Perù“-Baureihe eine weitere Sound-Facette schenkt. ◀◀

PREIS

ca. € 329,-



Rule your stage with
LP HAND PERCUSSION.



Play the best.