



text u. foto: Matthias Fuchs

# Im Land der kleinen Dinge

## MIDI-Helfer von MIDI Solutions und Ploytec

Unser MIDI-Setup macht's vor: Fast wie im richtigen Leben lässt sich auch hier manch großes Problem mit überraschend kleinem Aufwand in den Griff bekommen. Helfen können dabei zahlreiche unscheinbare, aber höchst effiziente Tools, auf deren Herstellung u. a. der deutsche Hersteller Ploytec und die kanadische Firma MIDI Solutions spezialisiert sind.

Im Falle des Ploytec USB-To-MIDI-Kabels liegt der Fall höchst einfach – das Ding macht genau das, wonach es aussieht: MIDI-Daten lassen sich von einem USB-Port direkt und für preiswerte 20 Euro auf eine „klassische“ DIN-formatige MIDI-Buchse leiten. Da gibt's nicht viel zu testen, es funktioniert.

MIDI Solutions' – nomen est omen – gut zigarettenschachtelgroße Plastikboxen sind da schon ein wenig erklärungsbedürftiger. Je nach Ausführung erledigen sie äußerst unauffällig und ohne externe Spannungsversorgung mehr oder weniger spezielle und komplexe Aufgaben in der MIDI-Welt. Zu den einfachsten Varianten gehören „Thru“ (nicht im Bild) und „Quadra Merge“. Ersterer dupliziert sämtliche eingehenden MIDI-Daten auf zwei Ausgänge, Letzterer macht das Gegenteil: Er mischt die Daten aller Eingänge auf einen Ausgang. Beide Geräte sind in zwei-, vier- und achtfacher Ausführung erhältlich, vollkommen unspektakulär und ebenso nützlich. Zudem bereiten sie das Signal auf und ermöglichen somit längere MIDI-Kabelwege.

Etwas komplexer ist „Router“. Grundsätzlich dem 2-fach-Thru entsprechend, ermöglicht er zusätzlich die Verteilung bestimmter MIDI-Daten auf beide Ausgänge sowie das Umbenennen von MIDI-Kanälen. Außerdem lassen sich Kanäle und Wertebereiche von MIDI-Befehlen ausfiltern. So kann man etwa Keyboard- und Velocity-Zonen

generieren. Zehn Settings lassen sich intern speichern.

Die Bedienung erfolgt, indem man das Gerätchen mit SysEx-Daten füttert. Das erscheint zunächst etwas gewöhnungsbedürftig, ist aber mit der vom Hersteller kostenlos zur Verfügung gestellten Software und der sehr übersichtlichen (englischsprachigen) Dokumentation kein Problem – man muss als User keine Strings programmieren. Leider existiert diese Software nur für Windows, Mac-User erhalten aber auf Anfrage vom Hersteller ein nach ihren Wünschen erstelltes MIDI-File – toller Service.

Auf die gleiche Weise erfolgt die Konfiguration von „Breath-“ und „Pedal-Controller“. Ersterer arbeitet als MIDI-Interface für den populären Yamaha BC3A-Breath-Controller, Letzterer versieht handelsübliche Expression-Pedale und einfache Potenziometer mit MIDI-Anschluss. Via SysEx lassen sich bei beiden Modellen Größe, Richtung und Skalierung der Regelbereiche bestimmen.

Ideal für echte MIDI-Freaks und Datenbastler ist der „Event Processor“. Mithilfe einer weiteren (Windows-kompatiblen) Software kann man jeden MIDI-Befehl oder Wertebereich in einen anderen wandeln. So lassen sich beispielsweise beliebige Daten filtern, Keyboard-Zonen erzeugen oder solch exotische Anwendungen realisieren wie etwa Notenummern in Song-Position-Pointer wandeln, um mittels Tastatur bestimmte Sequenzer-Steps ansteuern zu können – den Anwendungsmöglichkeiten sind kaum Grenzen gesetzt.

Alle MIDI-Solutions-Boxen arbeiten hervorragend zuverlässig, ohne wahrnehmbare Latenzen und begnügen sich allesamt mit MIDI-Betriebsspannung. Die Programmierung via SysEx dürfte

manchen Usern etwas gewöhnungsbedürftig und das Erscheinungsbild der SysEx-Programme nicht ganz zeitgemäß erscheinen, der Hersteller hilft aber bei Bedarf sehr freundlich, schnell und kompetent weiter. Sämtliche Geräte bieten für nahezu jedes MIDI-Setup-relevante Problem eine äußerst effiziente und praktikable Lösung. Auf der informativen Website des Herstellers findet man eine Übersicht aller erhältlichen Tools – durchweg sehr empfehlenswert. ↴

### profil

#### Hersteller / Vertrieb:

MIDI Solutions, Ploytec / Schneiders Büro

#### Internet:

[www.midisolutions.com](http://www.midisolutions.com)

[www.ploytec.com](http://www.ploytec.com)

[www.schneidersburo.de](http://www.schneidersburo.de)

#### Unverbindliche Preisempfehlungen:

##### Ploytec:

USB-To-MIDI-Cable: € 20,-

##### MIDI Solutions:

Thru: € 42,-

Quadra Merge: € 109,-

Router: € 125,-

Breath Controller: € 169,-

Pedal Controller: € 125,-

Event Processor: € 125,-

- + zuverlässige und präzise MIDI-Helfer
- + einfache Bauweise
- + günstiger Preis

— Programmierung über SysEx-Daten gewöhnungsbedürftig