



## MINI3 VOX

*Derzeit bringen die großen Modeling-Amp-Hersteller zur Abrundung jeder Serie ein mobiles Modell mit Batteriebetrieb heraus. Der Modeling-Henkelmann aus dem Hause Vox nennt sich MINI3 und ist jüngstes und kleinstes Mitglied der VT-Verstärkerreihe.*

TEXT THOMAS JESCHONNEK | FOTOS DIETER STORK

Vorgänger des MINI3 war der DA5-Batterie-Combo. Den Neuling hat Vox optisch an den aktuellen AC4-Röhren-Combo angepasst, die Ähnlichkeit wird besonders bei der weiß gewandeten Variante deutlich. Im MINI3 gibt's zehn Gitarren-Amp-Modelle, ein Preset für Line-In-Quellen, acht Effekte in zwei Sektionen, und einen separaten Mikrofonkanal mit Delay/Reverb-Regler.

### *konstruktion*

Vom Aufbau her ähnelt der MINI3 stark dem DA5, allerdings ist der Neuling ca. 700 Gramm leichter, deutlich niedriger, und somit noch handlicher geraten. Ein stabiles MDF-Gehäuse umgibt die Elektronik,

Reglerknöpfe und der Chickenhead-Stufenschalter sitzen auf Metallachsen, und ein strapazierfähiger Lautsprecherbespannstoff schützt den 5"-Speaker. Der untere Teil der Rückseite ist mit Klettband befestigt, dahinter verbirgt sich ein Batteriefach für sechs AA-Typ-Batterien. Ein federleichtes Schaltnetzteil gehört zum Lieferumfang, ebenso ein Trageriemen. Alternativ lässt sich der MINI3 per Gitarriemen umhängen.

### *praxis*

Dem MINI3 liegt eine informative deutsche Anleitung bei, die Bedienung ist jedoch intuitiv, das Verstärkerchen erklärt sich quasi von selbst. Im Gegensatz zu den Combos

der VT-Serie verzichtet der MINI3 auf die ValveReactor-Schaltung mit einer als Mini-Endstufe beschalteten 12AX7-Röhre.

Dieser neue Fun-Amp macht noch mehr Laune als sein Vorgänger. Die Amp-Modelle kommen einfach reifer rüber, und die Effekte-Qualität liegt ebenfalls eine Niveau-Stufe höher. Das Niveau der VT-Combos erreicht der MINI3 nicht, das war angesichts von Einsatzbereich, Preis und Größe auch nicht zu erwarten. So fehlt dem Tape-Delay-Modell beim MINI3 die Emulation des unruhigen Bandlaufs, und die Verstärkermodelle klingen nicht so detailreich. Unverzerrte Klänge kommen beim MINI3 dank des kleinen Lautsprechers besonders prickelig und ausdrucksvoll rüber, das Clean-Modell und



## ÜBERSICHT

**Fabrikat:** Vox  
**Modell:** MINI3  
**Gerätetyp:** E-Gitarren-Verstärker, Combo  
**Herkunftsland:** Vietnam  
**Technik:** Solid-State-Bauweise, digitale Modeling-Technik (Vorstufe und Effekte)  
**Leistung:** ca. 3 Watt  
**Lautsprecher:** 1x 5" Vox Custom-Speaker 8 Ohm  
**Bauweise:** geschlossen  
**Gehäuse:** Spanplatten (ca. 11 mm), Kunstlederbezug  
**Modelle:** 11 Amps, 8 FX  
**Anschlüsse:** Input, Mic In, Aux In, Phones, 12 V DC In  
**Regler:** Gain, Tone, Master; Mic Trim, Mic Dly/Rev Send; Effects, Delay/Reverb  
**Besonderheiten:** Batterie- oder Netzbetrieb, separater Mikrofonkanal mit Effekt-Send, Aux-Eingang, Stimmfunktion  
**Maße:** 262 x 223 x 174 BHT/mm  
**Gewicht:** 2,8 kg  
**Vertrieb:** Korg & More  
 35041 Marburg  
[www.korgmore.de](http://www.korgmore.de)  
**Zubehör:** Netzteil, Tragegurt  
**Preis:** ca. € 118

der virtuelle Fender Twin Reverb können jedoch auch astrein angezerrt werden. Im Rahmen des in dieser Preis- und Größenklasse Möglichen lassen sich Vorbilder wie Vox AC15, AC30 und Fender Tweed Bassman clean wie verzerrt ansprechend nachbilden, richtig groß und erstaunlich raumfüllend klingt der Winzling beim Plexi-Modell sowie den abwechslungsreichen High-Gain- und Metal-Presets. Der Tone-Regler lässt genügend Spielraum für verschiedene Gitarren und Geschmäcker, der MINI3 erweist sich als laut und druckvoll genug, um als vollwertiger und wohlklingender Übungsverstärker fürs Wohnzimmer durchzugehen. Angenehm tönt er auch im Kopfhörerbetrieb.

*gitarre & bass 10.10*

Beim neuen Line-Modus steht statt der Gain-Regelung ein 2-Band-EQ zur Verfügung, mit diesem Setting lässt sich beispielsweise eine Akustik-Gitarre mit eingebautem Preamp oder ein Keyboard ansprechend verstärken. Der separate Mikrofonkanal hat zwar keinen XLR-Eingang, bei einem kleinen Fun-Amp wie dem MINI3 stellt das jedoch kein echtes Manko dar. Dafür gibt's hier einen Send-Regler für den Delay/Reverb-Effekt. Praktische Idee.

## resümee

Trotz seiner äußerst kompakten Abmessungen kann der MINI3 gleichzeitig Gitarre, Gesang und eine mp3- bzw. CD-Playback-Quelle ansprechend und erstaunlich druckvoll verstärken. Ob mobiler Amp für Feten-Jams oder Übungs-Combo für zu Hause, Voxs neuer Modeling-Henkelmann verbreitet gute Sounds und gute Laune. ■

## PLUS

- Amp- & Effekt-Qualität
- Fun-Faktor
- anschlussfreudig

**Distribution:** Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen / Germany  
 Phone +49-(0)37422-555-0 • Fax +49-(0)37422-555-9999 • E-Mail: [info@warwick.de](mailto:info@warwick.de)  
**Branches:** Shanghai / P.R.China • Dübendorf / Switzerland • Praha / Czech & Slovakia Republic • Warsaw / Poland • Hailsham / Great Britain • New York / USA  
 Visit us on the World Wide Web: [www.warwick-distribution.de](http://www.warwick-distribution.de)