

TYCOON

TOM SCHÄFER

MARTIN VERDONK LAS VEGAS TAMBOURINES

Mit flitternder Optik bieten die Las Vegas Tambourines eine wahrlich schillernde Präsenz, die eine Brücke schlägt zwischen Las-Vegas-Glimmer, Retro Style und modernem Erscheinungsbild. Zwei Modelle stehen zur Auswahl, die in Sachen Design und technischer Ausstattung die Signatur des Percussionisten Martin Verdonk tragen. So verweisen die „Silver Sparkle“- und „Gold Sparkle“-Finishes schon auf unterschiedliche Klangkategorien. Das Silver-Modell nämlich ist mit nickelbeschichteten Stahlschellen ausgestattet, während die Gold-Version Messingschellen besitzt. Beide Tambourines zeigen mit 23 cm Durchmesser eine identische Größe, wobei die kreisrunden Rahmen aus „Siam Oak“ gefertigt sind. Auch im Detail zeigt sich eine konsequente Arbeit, denn die Schnittkanten der Rahmenschlitz für die Jingle-Platzierung sind mit einer gold bzw. silber getönten Metallpaste bestrichen, so dass der Sparkle-Effekt ein Maximum an Wirkung erzielt. Im Übrigen ist die Sparkle-Oberfläche mit Klarlack überzogen,



um den Flittereffekt haltbarer zu machen. Im Bereich des Handgriffs zeigt der Rahmen eine deutliche Verjüngung, was ein sicheres Griffgefühl herbeiführt – unterstützt durch die griffige, sandige Sparkle-Oberfläche. Die Tambourines sind mit je zwölf Schellenpärchen bestückt, die im Rahmen auf Metallachsen laufen.

Je nach Klangvorstellung kann man zwischen dem „Gold Sparkle“- und dem „Silver Sparkle“-Modell wählen. Die Sounds sind deutlich unterschiedlich, denn beim Silver-Modell steht wirklich der helle, sil-

berne und klare Ton im Vordergrund. Das Gold-Modell hingegen projiziert die matten und etwas wärmeren, dunkleren Eigenschaften der Messingschellen. Beide Tambourines lassen sich prima führen und bieten brillantes Klangmaterial für Bühne und Studio. Zuletzt sei auf einen kleinen Trick hingewiesen, der in Konsequenz zum Las-Vegas-Design auf die spektakuläre Büh-

nenpräsenz abzielt: Im Bereich des Handgriffs nämlich sind zwei Daumenlöcher in den Rahmen geschnitten. Steckt man den Daumen hindurch, so gelingt mit etwas Übung ein Showtrick, der das Tambourine in einer Pirouette um den Daumen (Achse) rotieren lässt. Wertvolle Instrumente mit ausgefallener Optik und kleinen Raffinessen!

PREISE

Las Vegas Gold Tambourine: ca. € 46,80

Las Vegas Silver Tambourine: ca. € 38,90 ◀◀

SCHLAGWERK FLOOR PERCUSSION SET

TOM SCHÄFER

Konzipiert wurde das Floor Percussion Set als Groove- und Sound-Add für Cajon-Spieler. So sind hier die drei Schlagwerk-Komponenten Side Kick, Krix und Sizzle Board zu einem System kombiniert, das als „Boden-Effekt-Pedal“ bedient werden kann. Denn gespielt wird das kompakte Set mit dem Fuß. Dem Cajonero bietet sich eine delikate Soundmischung aus klickenden Kickbeats, trockenen Jinglesounds und dezenten Shaker-Klängen. Dieser perkussive

Klangcocktail schenkt den Cajon-Grooves einige sehr interessante Klangfacetten.

Die Komponenten im Einzelnen: Der **Side Kick** besteht aus einem Birkenholz-Chassis, auf dessen Oberseite eine breite Buchenholz-Trittzunge angebracht ist. Jene Holzzunge schlägt auf eine Metallschiene, wodurch ein knackender Kick sound ausgelöst wird, der viel Attack und „Click“-Eigenschaften in sich birgt. Durch die Flexibilität der Trittzunge federt diese nach dem Anspielen wieder in ihre Ausgangsposition zurück. Der Side Kick fungiert in diesem „Floor Percussion“-System als Basis. Denn auf seiner Oberseite sind mittels Klettverbinder die beiden

anderen Sound-Kollegen Krix und Sizzle Board angebracht.

Das **Krix** besteht aus einer kurzen, flexiblen Kunststoffleiste mit zwei angenieteten Edelstahlschellenpärchen, die einen silbrig trockenen Schellen-Sound produzieren. Beim **Sizzle Board** handelt es sich um einen extrem flachen Holzhohlkörper mit feinsten Shaker-Perlen-Befüllung. Zu hören ist feines, sandig rauschendes Klangmaterial.

Je nach Klangvorstellung lassen sich diese Komponenten dank der Klettverbinder schnell miteinander kombinieren. Das ganze System arbeitet zuverlässig, es ist mit den Abmessungen von 23 x 20 x 5 cm (L x B x H) kompakt konstruiert und – wie von Schlagwerk gewohnt – äußerst sauber verarbeitet. Das Floor Percussion Set ist eine kleine Klangwunderkiste – eine One Foot Groove Machine mit gut steuerbaren Sounds, die den Cajon-Rhythmen lebendige neue Klangimpulse schenken.

PREIS

ca. € 86,- ◀◀

