

MG2FX
Marshall

WÄHREND DIE MEISTEN VERSTÄRKERHERSTELLER AUF AMP-MODELING SETZEN, ENTWICKELT MARSHALL IM UNTEREN PREISBEREICH KONSEQUENT DIE TRADITIONELLE TRANSISTOR-TECHNOLOGIE WEITER. MIT ERFOLG, WIE DIE VERSTÄRKER DER MG-SERIE BELEGEN. NUN FOLGT DER MG2FX-HENKELMANN.

TEXT THOMAS JESCHONNEK | FOTOS DIETER STORK



Für den Schutz sorgen acht Kunststoffecken, sowie der für Marshall typische strapazierfähige Bespannstoff vor dem 6,5"-Speaker. Statt des beiliegenden Nylontragegurts lässt sich an den beiden seitlichen Pins natürlich auch ein Gitarrengurt zum Umhängen des zwei Watt starken Mini-Marshalls befestigen. Das Stahlblech-Chassis beherbergt neben der Elektronik auch alle Anschlüsse und Regler. Auf der Rückseite, über dem Batteriefach für sechs Saftspender vom Typ C, finden wir Anschlüsse für Kopfhörer, CD/mp3-Player und das beiliegende Netzteil nebst Zugenlastungsschelle, sowie (etwas versteckt) den Ein/Ausschalter. An der Verarbeitung gibt es nichts zu mäkeln, der gut ausgestattete kleine Combo macht einen soliden Eindruck. Wie wir bereits erfahren haben, erzeugt der Marshall

Zehn verschiedene Modi, und das bei nur vier Reglern und einem Taster, wie soll das funktionieren? Ähnliche Fragen stellten sich dem Tester bereits in Ausgabe 04/2009, als wir die Marshall-Combos MG15FX und MG30FX vorstellten. Des Rätsels Lösung: Analoge Tonerzeugung mit digitaler Abtastung der Regler. Die Effekte werden digital erzeugt und beigemischt, bis zu drei gleichzeitig schafft der MG2FX.

konstruktion

Das Gehäuse besteht aus ca. 12 mm starker MDF und ist sauber mit Kunstleder bezogen.

ÜBERSICHT

- Fabrikat:** Marshall
- Modell:** MG 2FX
- Gerätetyp:** Gitarrenverstärker in Transistor-Bauweise mit digitaler Effektsektion
- Herkunftsland:** Vietnam
- Leistung:** ca. 2 Watt
- Lautsprecher:** 6,5" Marshall
- Effekte:** Chorus, Phaser, Flanger, Reverb, Delay
- Besonderheiten:** 10 Modi, Stimmfunktion, Batteriebetrieb möglich (6x Typ C)
- Gewicht:** 3,1 kg
- Maße:** 260 x 263 x 175 BHT/mm
- Vertrieb:** Musik Meyer D-35041 Marburg www.musik-meyer.de www.marshallamps.de
- Zubehör:** Netzteil, Anleitung, Tragegurt
- Preis:** ca. € 130 inkl. Netzteil

MG2FX die Amp-Sounds inklusive der Verzerrungen analog und die Effekte digital.

praxis

Mit dem stufenlosen Mode-Regler erreicht man die zehn verschiedenen Grund-





resümee

Wo Marshall draufsteht ist auch beim portablen MG2FX Marshall drin. Das gelungene Konzept, vier variantenreiche und astrein klingende Grund-Sounds mit einem Regler zu bedienen, lässt diesen kleinen Combo in Verbindung mit den tollen Effekten dank beeindruckender Klangfülle für Einsteiger gleichermaßen interessant werden, wie als portablen Übungs- oder Warmspiel-Amp für anspruchsvollere Gitarristen. ■

PLUS

- Clean-, Crunch- und High-Gain-Sounds
- analoge Verzerrungen
- kraftvoller Klang
- Effektqualität
- 10 Modi mit einem Regler

Sounds: Einmal Clean, und je dreimal Crunch, OD1 (Hard-Rock) und OD2 (High-Gain bis Metal), die sich allesamt in Gain, Bass, Treble und Volume beeinflussen lassen. Die Modi werden im Display numerisch angezeigt, Bass und Treble lassen sich erst dann verändern, wenn man den Tap-Taster gedrückt hält und so in die zweite Ebene dieser vier Regler eintaucht.

Sound-Qualität und Volumen sind enorm für diesen Winzling, der MG2FX lässt sich problemlos als vollwertiger Wohnzimmer-Übungs-Combo einsetzen. Die Sounds klingen allesamt nach Marshall, und das ziemlich amtlich. Crunch, OD1 und OD2 unterscheiden sich deutlich voneinander, die drei Varianten pro Zerr-Modus legen jeweils eine Schuppe Mitten nach, der Ton wird fetter. Bei den Effekten hat der Hersteller ebenfalls nicht gespart. Hall, Echo mit Tap-Funktion und die Modulationseffekte sind auf ansprechendem Niveau. Mit Gain und Höhen sollte man etwas sparsam umgehen, besonders bei den High-Gain-Modi und dem Clean-Setting. Wenn man den Batterie-fachdeckel entfernt, klingt der britische Brüllwürfel noch eine Nummer größer. Die Stimmfunktion arbeitet problemlos, und der frequenzkorrigierte Kopfhörerausgang schickt einen angenehmen Klang auf die Ohren.

alternativen

Von Größe und Leistung her in etwa vergleichbare portable Gitarren-Combos mit alternativem Batteriebetrieb sind der Roland Micro Cube (Test in Ausgabe 07/2004), der Roland Mobile Cube (10/2008), der Vox DA5 (04/2006), und der Line 6 Micro Spider (08/2008), wobei im Gegensatz zum Marshall MG2FX alle mit digitaler Ampmodelling-Technologie arbeiten.

gitarre & bass 02.10

EG 1-S

- Alder body
- Maple neck
- Ebonized Rosewood fingerboard
- Dot inlays
- Scale length: 25.5"
- 22 jumbo frets
- Single Full-sized Humbucker
- Pocket Rock-It® electronics with headphone-amp

- headphones included
- 1 volume and 1 tone control
- clean/distortion/off-switch (for headphone or conventional operation over external amp)
- Colours: White High Polish or Blue/Silver/Yellow High Polish with racing stripes
- Tune D Matic bridge
- Weight: 2,27 kg
- comes with GigBag

EG 1-S Silver

EG 1-S Blue

EG 1-S Yellow

Traveler EG 1-S White

TRAVELER GUITAR

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbestraße 46 • 08258 Markneukirchen / Germany
 Phone 0049 - (0)37422-555-0 • Fax 0049 - (0)37422-555-9999 • E-Mail: info@warwick.de
 Branches: Shanghai / P.R.China • Dübendorf / Switzerland • Praha / Czech & Slovakia Republic • Warsaw / Poland • Hailsham / Great Britain • New York / USA
 Visit us on the World Wide Web: www.warwickde/catalog