

Mit einer Vielfalt an Zubehör-Elementen für den Percussion-Sektor ist das Repertoire des deutschen Herstellers Meinl in der letzten Zeit umfangreich erweitert worden. Zu den aktuellen Neuerungen zählt hier auch der „Shaker Holder“, eine sinnvolle und praktische Entwicklung, die den Spielkomfort für den Percussionisten erhöht. Denn das Spielen des Shakers – eine elementare Form der Percussion, die in nahezu jeder Stilart vorkommt – zeigt sich oft kompliziert, wenn es darum geht, das Instrument abzulegen oder aufzunehmen. In der Regel verschwindet der Shaker gerne mal im Chaos der bunten Mixtur auf dem Percussion Table und muss dann im wichtigen Moment womöglich im Sammelsurium gefunden und herausgefischt werden. Das kostet Zeit, macht unnötige Klappergeräusche, ist umständlich, und es unterbricht den musikalischen Spielfluss. Mit dem „Shaker Holder“ wurde nun die Lösung geschaffen, einen festen Platz für den Shaker zu

MEINL SHAKER HOLDER

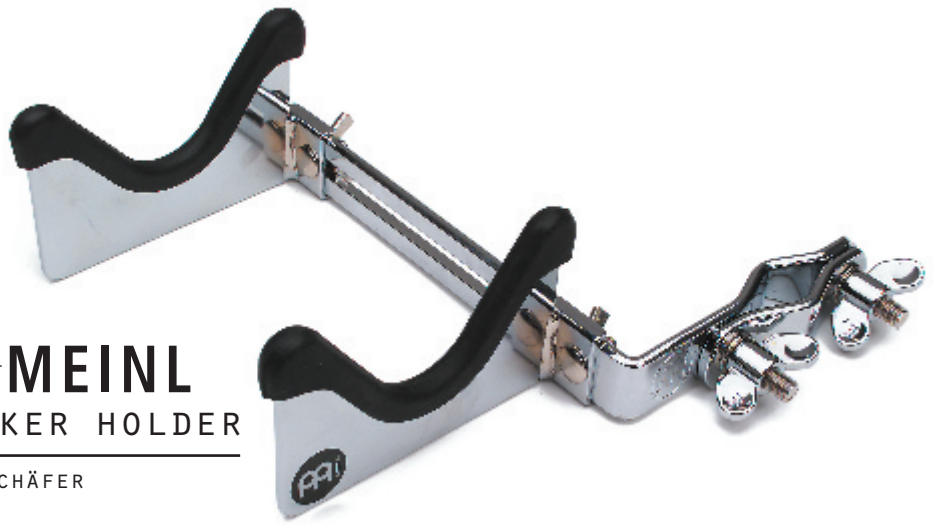
TOM SCHÄFER

organisieren. Die L-förmige, stabile Metallhalterung (verchromter Stahl) kann über die integrierte Klemme an beliebigen Stativen montiert werden. Zwei zupackende Flügelmutter sorgen für Griffigkeit und eine sichere Montage. Der Clou des Ganzen steckt in zwei U-förmig ausgekeilten Backen, die den Shaker aufnehmen und ihn „parken“. Für die Rutschfestigkeit, zur Schonung des Shakers und zur Vermeidung von Nebengeräuschen sind die Oberkanten der aufnehmenden Halterung in einem Gummiprofil ein-

gefasst. Vorteilhaft ist, dass die Trägerelemente über eine Schienenführung horizontal verschiebbar sind. Somit kann sich der Halter jeglichen Shaker-Größen (Längen) anpassen. Das schnelle Aufnehmen und Ablegen eines Shakers ist mit diesem „Shaker Holder“ absolut easy zu realisieren. Komfortabel, stabil, universell einsetzbar und äußerst sinnvoll!

PREIS

ca. € 28,90



LP PERCUSSION MOUNT & SPLASH MOUNTING SYSTEM

TOM SCHÄFER

Eine praktische Hilfe in der Montage kleinerer „Small Percussion“-Instrumente wie z. B. Cowbells oder Drummer Tambourines bietet die kompakte „Percussion Mount“-Halterung aus dem Hause LP. Das mattschwarze Gussgehäuse aus Kunststoff liefert die Basis der einfach zu bedienenden Halterung. Diese kann über ein Klauensystem mit Flügelschraubenklemme an üblichen Cymbal-Stativen befestigt werden. Da hier keine Klappmechanik zur Verfügung steht, ist die Demontage zeitaufwändig, insofern die „Percussion Mount“-Halterung eher als „stationäre“ Einrichtung zu verstehen ist. Eine Kugelgelenkmechanik, die mittels Stimmschlüssel über zwei versenkte Schrauben justierbar ist, ermöglicht eine sehr variable Winklereinstellung des 3/8"-L-Rods. Die aufgeraute Oberfläche der verchromten Haltestange sorgt außerdem für gut packende Verschraubungen der Instrumente. Und aufgrund des kompakten Systems von etwa 17 cm Länge ist der LP „Percussion Mount“ auch in eng konstruierten Drum- und Percussion Sets gut zu integrieren.

PREIS

ca. € 36,90



Praktisch, weil kompakt und flexibel, ist auch das LP „Splash Mounting System“, das mittels der bekannten „LP Claw“ funktioniert. Letztere kann über ihre Klauenmechanik z. B. an Spannreifen (von Snaredrum, Toms etc.) angeklemt werden oder auch an Spannringen von Congas/Bongos (traditionelle und „Comfort“-Formate). Die solide und massive „Claw“ ist in ihren Funktionen flexibel und einfach zu bedienen, wobei die rückseitig angebrachte drehbare Klemmhalterung für den Splash-Cymbal-Arm viele Neigungswinkel-Einstellungen zulässt und damit individuelle Möglichkeiten in der Position des Splash Cymbals zulässt. Weiterhin ist diese neue „Claw“-Generation an den Klaueninnenseiten mit Gummilippen ausgestattet, die ein festeres Anklammern an Spannreifen ermöglichen. Der Cymbal-Arm ist zweifach winklig geknickt und bietet zwei Filze plus Flügelschraube. Insgesamt ein stabil gebautes, durchdachtes und kompaktes, funktionales Mini-Klemmsystem.

PREIS

ca. € 43,40