

MEINL DRUMSTICK HOLDER

TOM SCHÄFER

Die Lösung ist einfach und dieses Zubehör ist im Drum- und Percussion-Bereich sehr sinnvoll. Wohin mit all den Drumsticks, Filzschlägeln und Brushes fragt man sich so oft, und dann fliegen die Dinge meist auf den Boden, rollen unter Stative und im richtigen Moment hat man sie nicht zur Hand. Der neue Drumstick Holder von Meinl bietet da Abhilfe und zeigt eine einfache, aber grundsätzlich immer funktionierende Lösung, Ordnung in die Sache zu kriegen. Das Sammelsurium der Drumsticks wird ganz einfach in den Beutel gesteckt, und so hält man all die wichtigen Tools beim Gig zusammen. Der Drumstick Holder kann an beliebigen Stativen (z. B. Hi-Hat, Cymbal/Tom-Stativ) angeschraubt werden. Dazu dient eine stabile Halterung aus gebogenem 5 mm Stahlband (verchromt) mit universeller Flügelmutterklemme, die sich an jeglichen Stativen mit den

üblichen Durchmessern (5/8", 7/8") anpasst. Richtig mit Kraft verschraubt hält das System auch wunderbar und kann so platziert werden, dass ein schneller Zugriff aufs Stick-Sortiment möglich ist. Ähnlich konstruiert wie ein Basketballkorb, trägt das metallene Ringelement der Halterung eine Tasche aus dichtem Nylongewebe (schwarz mit weiß aufgedrucktem Meinl-Logo), die mittels vernähter Klettverschlüsse um den Ring geschlungen und dort befestigt ist.

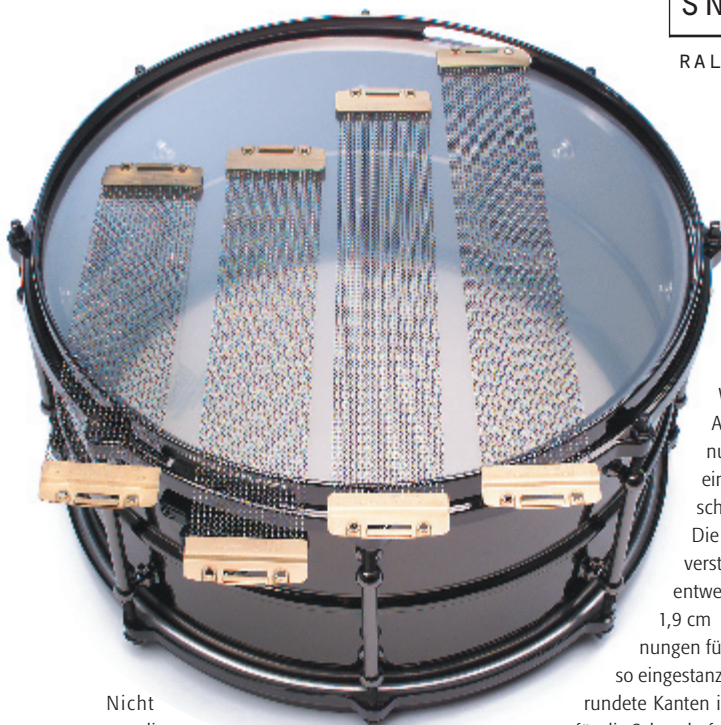


Die zylinderförmige Tasche misst etwa 24 cm Länge und hat ein Querschnittsmaß von gut 8 cm. Da passen also locker drei Paar Drumsticks, Brushes und ein Mallet-Paar rein. Hier muss nichts in schmale Kanäle oder Führungsschlitze gesteckt werden, was für ein schnelles Entnehmen und Ablegen von Vorteil ist. Ein schneller Zugriff auf die Tools wird außerdem dadurch ermöglicht, dass alle Sticks gut sichtbar oben hinausragen. Praktisch, komfortabel, easy!

PREIS
ca. € 19,90

WAHAN DRUM TECHNOLOGY SNARETEPPICHE

RALF MIKOLAJCZAK



Nicht nur die erstklassigen Drumsets von Wahan Drum Technology überzeugen, sondern auch die vielen liebevollen Detaillösungen. So hat der in Deutschland ansässige Hersteller nun auch Snare-Teppiche in allen gängigen Modelldimensionen im Angebot. Was auf den ersten Blick vielleicht nur als

hochwertige Standard-Ware eingeschätzt werden mag, bietet im Detail allerdings so einige interessante Überlegungen.

Die Spiralen aus Edelstahl sind nicht beschichtet, aber rostfrei und bieten eine engere Wicklung als sie für die meisten Snareteppiche verwendet wird. Eine Wicklung hat hier gerade mal einen Abstand von ca. 3 mm. Die Vorspannung der Teppiche ist gut gewählt, ein ausgezeichneter Kompromiss zwischen Flexibilität und Festigkeit.

Die Messing-Blechenden sind selbstverständlich für die Befestigung mittels entweder Schnur oder einem maximal 1,9 cm breiten Band ausgelegt. Die Öffnungen für das Befestigungsmaterial wurden so eingestanz, dass das verdrängte Material verrundete Kanten im Schlitz, respektive an den Ösen für die Schnurbefestigung bietet. Scharfe Kanten sind also ausgeschlossen, und die Langlebigkeit des Befestigungsmaterials ist dadurch garantiert. Auf der Rückseite präsentieren sich sauber verlötete Spiralen, und hier zeigt sich dann auch der geschickt gewählte Winkel der Blechenden: Legt man den Snareteppich auf eine ebene Fläche, so stehen die Spiralen direkt an

den Enden leicht hoch, sobald man dann einen nur minimalen Zug auf den Snareteppich gibt, legen sie sich vollflächig an. In der Praxis bedeutet dies, dass man eine gehörige Bandbreite an Justierungsmöglichkeiten hat. Hier kommt dann auch die Vorspannung der Snareteppiche gut zum Tragen, denn selbst bei sehr schlaffen Spannungen bleibt die Ansprache sauber und weitestgehend nebengeräuschfrei.

Neben dieser sehr sensiblen Ansprache in den verschiedenen Spannungsbereichen produzieren die Wahan Snareteppiche einen sehr crispern Klang, der sich im Rahmen einer Aufnahme (vor allem bei Einsatz eines Snaredrum-Bottom-Mikrofons) sehr gut detailliert aufzeichnen lässt.

Der Preis für die Snareteppiche liegt etwas über dem Durchschnitt, dafür erhält man allerdings auch ein hochwertiges, einwandfrei verarbeitetes Produkt. Eine Investition in die Ausstattung von Snaredrums mit Snareteppichen aus dem Hause Wahan Drum Technology lohnt sich nicht nur für den Profi, sondern für jeden klangbewussten Musiker.

PREISE
10" Snareteppich: ca. € 27,-
12" Snareteppich: ca. € 27,-
13" Snareteppich: ca. € 29,-
14" Snareteppich: ca. € 29,-