

TAMA COBRA CLUTCH



Welch ein Segen für alle Doppel-Bassdrum- und Doppel-Bassdrum-Pedal- Nutzer, denn endlich gibt es ein Hilfsmittel zum Schließen und Öffnen der Hi-Hat, dass in der Andruckstärke justierbar ist – und zudem auch noch einfach zu bedienen ist!! War man bisher auf zusätzliche X-Hats für einen sauberen, geschlossen Hi-Hat-Sound beim Doppel-Bassdrum-Spiel angewiesen, gehört dies nun der Vergangenheit an. Tama war wieder einmal sehr innovativ in Sachen Hardware und entwarf die mit dem Fuß zu bedienende „Cobra Clutch“, die uns freundlicherweise vom deutschen Vertrieb Meinl zum Test zur Verfügung gestellt wurde.

Die Basis ist dabei eine schwere Platte, auf der ein Schließmechanismus montiert ist, welcher über zwei Flügel – einer zum Schließen, einer zum Öffnen – mit dem Fersenballen des Hi-Hat bzw. Double-Pedal spielenden Fußes bedient wird. Selbstverständlich kann der Winkel dieser Flügel individuell für einen einwandfreien Spielkomfort eingestellt werden. Durch Betätigung dieser Flügel wird eine solide Sechskantstange gedreht, einen Umlenkhebel wirkt, welcher wiederum den eigentlichen Schließhebel umlegt.

Dieser Hebel kann im Winkel zur Trittplatte der Hi-Hat-Maschine exakt passend justiert werden. Dafür wird er auf einer Achse in der Senkrechten

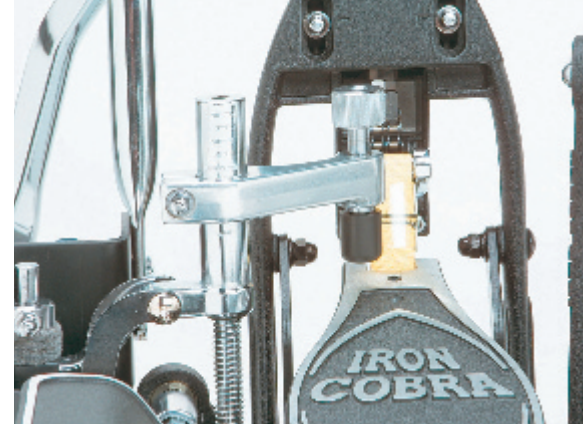
und in der Waggerechten um diese Achse gedreht und so passgenau verschoben.

In der senkrechten Achse sind zudem Markierungen angebracht an Hand derer man schon mal grob die Grundeinstellung vornehmen kann, welche bestimmt, wie stark die Hi-Hat-Cymbals geschlossen werden sollen. Die Feinjustierung erfolgt dann über eine Rändelschraube, mit welcher der gummi-gepolsterte Schließstift letztendlich auf die Spitze der Trittplatte der Hi-Hat-Maschine drückt.

Die gesamte Mechanik ist äußerst solide gearbeitet und funktioniert dennoch sehr leichtgängig.

Damit sich das Ganze nicht aus der Position verabschiedet, wird vor Kopf in eine längs geschlitzte Aufnahme ein 6/8" durchmessendes Rohr eingesetzt, dass mittels einer Tama Multi-Clamp mit dem zentralen Rohr der Hi-Hat-Maschine verbunden wird. Eine bombensichere Verbindung, die auch mit jeder Tama Hi-Hat-Maschine problemlos genau zu justieren ist.

In dieser Grundausstattung kann es aber bei Hi-Hat-Maschinen der Mitbewerber schon einmal zu Problemen kommen, wenn eben die Rohrdurchmesser der Hi-Hat-Maschinen deutlich größer, oder aus dem Zentrum des unteren Rahmens heraus versetzt angebracht sind. Dann muss man eine geeignete Multi-Klammer mit den jeweils passenden



Klemmendruchmessern und – sehr wichtig(!) – Klemmenabständen verwendet werden. Dieser kleine Wermutstropfen ist aber wohl sicherlich zu verkraften, denn die Funktionalität entschädigt auch für den dann etwas höheren (finanziellen) Aufwand.

SPIELPRAXIS

In unserem Praxis-Test ließ sich die „Cobra Clutch“ schnell installieren und ohne nennenswerten Aufwand bei der Justage sofort nutzen. Sofort versucht man natürlich, schnelle Wechsel zwischen Hi-Hat, „Cobra Clutch“ und Doppel-Bassdrum-Pedal hinzubekommen, bis man endlich merkt, dass das nun gar nicht mehr nötig ist! Man kann sogar sehr rela-

xed schon ein paar Beats vor dem Doppel-Bassdrum-Part den „Cobra Clutch“ bedienen und dann entspannt in die schnellsten Bassdrum-Figuren einsteigen (sofern man kann) – und eben weiterhin mit gewohntem, vom Andruck her richtig passend geschlos-



senem Hi-Hat-Sound weiterspielen. Benötigt man dann für einen Song mal einen etwas rauschenden Hi-Hat-Sound, so ist das im Handumdrehen an der Feineinstellschraube justiert und ebenso schnell zwischen zwei Songs wieder rückgängig gemacht. Optimaler Sound und beste Funktion sind hier also gegeben. Und wie sieht es mit der Wiederholgenauigkeit aus? Ebenfalls bestens, denn auch nach sehr häufigem Öffnen und Schließen bleibt die einmal eingestellte Druckstärke erhalten, eine nennenswerte Klangänderung durch eine Dejustage der eingestellten Werte konnte auch im Dauerbetrieb unseres Praxis-Tests nicht festgestellt werden.

FAZIT

Für ein solches ausgezeichnet funktionierendes und einfach zu bedienendes Hilfsmittel wie die Tama „Cobra Clutch“ mit exzellenter Fertigungsqualität sowie robuster Ausführung, die Langlebigkeit und Funktionalität auch bei hoher Beanspruchung gewährleistet, ist der Preis sicherlich gerechtfertigt. Diese segensreiche Erfindung sollte jeder Doppel-Bassdrum-Spieler unbedingt antesten!

PREIS

ca. € 139,- (inkl. Kunststoff-Transport-Koffer)

Ralf Mikolajczak