

# SCHLAGWERK PERCUSSION

## GROOVY SHAKER



Die Klangästhetik von Shakern ist höchst bedeutsam für die Sound-Gestaltung – vor allem in der Popmusik. Mitunter sind Shaker extrem sensible Kandidaten, die bei Recordings auch klangveredelnd eingesetzt werden, hingegen sie im Live-Betrieb eher als groove-antreibende Instrumente dienen. Durchweg aber sind sie ideal auch zur dekorativen Gestaltung eines feinen Klangnetzwerks, wobei die unterschiedlichsten Charaktere, zwischen metallisch/grob, hölzern/trocken und sandig/mild klingend, ein breites Spektrum an gestalterischen Möglichkeiten zulassen.

Aus dem Shaker-Sortiment des Herstellers Schlagwerk Percussion sind hier zwei Modelle der „Groovy Shaker“ hervorgehoben, die aufgrund ihrer Architektur über variable Sound-Merkmale verfügen, sowie auch in Sachen Klangästhetik exquisites Material liefern. Beide Modelle – in Naturoptik und mit schwarzer Oberfläche – sind aus Holz konstruiert, wobei je nach Qualität und Optik die verwendeten Edelhölzer variieren. Die Groovy Shaker sind zylinderförmig aufgebaut, etwa 9 cm lang und 4,5 cm im Durchmesser, wobei es feine Sound-Unterschiede zwischen dem Naturmodell und der schwarzen Ausführung gibt.

Bei beiden Versionen handelt es sich um Shaker mit Zweikammersystem, somit das Agieren der inneren Schüttelfüllung aufgrund der kurzen Strecken sehr gut kontrolliert werden kann. Das Modell im „Natur“-Design verfügt über einen leicht groben Schüttelinhalt (vermutlich Metallkügelchen, laut Katalogangabe) und bietet damit ein sehr präsenten hölzernes Rasseln. Die hölzerne Umgebung sorgt dafür, dass dem Sound eine gute Portion an Aggressivität genommen wird, dennoch ist dieses Modell durchsetzungsstark und gut geeignet für den Live-Einsatz.

Die Konstruktion des Zweikammersystems bietet einen wirklichen Clou, der durch die Art der Shaker-Bewegung in Erscheinung tritt. Dreht man den Shaker nämlich in die Längsachse, so trifft die Füllung auf die seitlichen Verschlusskappen auf, was sich in einem leicht akzentuierten und etwas heller klingenden Sound äußert. So kann dieser Shaker zusätzlich auch wie ein Caxixi genutzt werden und bietet damit klangvolle Optionen in der Gestaltung von akzentuierten Sounds.

Das schwarz lackierte Modell verfügt über eine etwas feinere Schüttelfüllung und projiziert damit auch leicht crispere Sounds, warm und sicherig in der Färbung, so dass dieses Modell sicherlich im Studiobetrieb interessant sein dürfte. Beide Groovy Shaker-Modelle liegen gut in der Hand, bieten eine ausgecheckte Konstruktion und zeigen viel handwerkliches Know-how mit wunderbar musikalischem Gespür.

### PREISE

Groovy Shaker Natur: ca. € 9,90

Groovy Shaker Schwarz : ca. € 8,50

**Tom Schäfer**

# HIT IT!



Neu von Sonor: Timbales mit Stahl- oder Messingkessel für authentische Latin Sounds. Mit dem einzigartigen Klapp-scharnier und der "3-2-1" Funktion: Öffnen - Timbales platzieren - fertig. Mambo Bells, Cha Cha Bells, Charanga Bells und Agogo Bells im Messing-Finish mit unverwechselbarem, brillanten Klangcharakter. Jetzt beim Sonor Fachhändler testen!



**SONOR**<sup>®</sup>