MEINL

HEADLINER UND NINO CAJONS

Die verlockende Vielfalt an Cajons ist das Thema dieser Tage. Doch nicht nur edle „Collection Series“-Modelle stehen bei Meinl zur Verfügung (siehe Test in STICKS 10.2005), auch einfacher konstruierte Modelle dieser „Human Touch Groove Box“ gibt es zu haben und sorgen für Attraktivität in der unteren Preisklasse.

Hier stellt sich das Headliner Cajon vor, das mit integrierten Schnarrsaiten ausgestattet ist und damit eine Verwandtschaft zu den traditionellen peruanischen Modellen zeigt. Der 46 cm hohe Body ist aus Rubber Wood (Gummibaum-Holz) hergestellt und mit verleimten Sperrholzplatten der Decken-, Boden- und Seiten-Elemente stabil gebaut. Die Rubber Wood-Spielfläche bietet einen guten Fingertouch und erfüllt alle Cajon-typischen Merkmale. Für den besseren Sitzkomfort wurde die Sitzfläche mit einer aufgerauten Lackoberfläche versehen. Im Innenbereich verfügt das Headliner Cajon-Modell über den „Built-in Sizzle Effect": Stramm an der Innenwandung der Rubber-Wood-Schlagfläche anliegend, befinden sich vier (Gitarren-) Saiten, die bei jedem Schlagimpuls mitvibrieren und einen leicht sirrenden kurzen Klangeffekt verursachen. Gut gelöst ist die Möglichkeit, Einfluss auf die Intensität des Effekts nehmen zu können. Über einen Inbusschlüssel (im Lieferumfang) können von der Cajon-Unterseite zwei Schrauben betätigt werden, die über einen Zugriegel die Saitenspannung regulieren. Mit dumpfen Bässen, knackigen Akzenten und perkussiven Woodsounds knattert die Kiste gut ab.

Auch im Nino-Bereich – der von Meinl speziell für Kinder gefertigten Percussion-Linie – werden zwei kleine Cajons angeboten, die durch ihre Unmittelbarkeit in Sachen Klang und Spielmöglichkeiten die ungezügelte Trommellust der Kinder geradezu herausfordern. Die kleinen Cajons sind „naturgetreue Kleinformate“ mit 33 cm Höhe (24 cm x 24 cm Tiefe/Breite) und zeigen Bodies aus Rubber Wood, die bautechnisch mit den erwachsenen Versionen identisch sind. Auch hier gibt es eine rutschfeste Sitzfläche (rauer Lacküberzug), und im Inneren sind die Nino Kids-Modelle mit zwei regulierbaren Saiten (Sizzle-Effekt) ausgestattet. Zur Verfügung stehen die Versionen mit „Makah Burl Wood“-Front oder mit Esche-Schlagfläche. Natürlich sind auch die Sounds „kleiner“ und bieten weniger Bässe, allerdings alle Cajon-typische Eigenschaften. Die leichten Wood-Drums sind mit ihren hölzernen Kompakt-Sounds sicherlich spaßige Instrumente für Kinder, die hier jede Menge Klangspektakel entdecken können!

PREISE

Headliner Cajon: ca. € 99,-
Nino Cajon (Esche Front): ca. € 88,-
Nino Cajon (Makah Burl Wood Front): ca. € 88,-

Tom Schäfer

© 2005 MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG KÖLN