



Drei verschiedene Arten von Stativen für Bongos bietet das Hardware-Programm des Herstellers Meinl.

TMB PROFESSIONAL BONGO STAND

Vorne weg zeigt der „TMB Professional Stand“ als Top-Modell eine wirklich komfortable Lösung in der Montage. Die Bongo Bodys sitzen auf einer Quer-Traverse auf, die sich als Metallrohr mit Rundumpolsterung mittels Moosgummi präsentiert. Somit gibt es kein Kratzen an den Kesseln und auch keine Nebengeräusche! Fixiert werden die Kessel an ihrem Mittelblock. Dafür bietet das Stativ eine Metall-U-Halterung (ebenfalls mit Moosgummi ausgestattet), in diese die Bongos ganz einfach hineingesetzt werden. Eine Sicherungsschiene wird von oben über die U-Halterung und den Bongo-Mittelblock gesteckt und verschraubt. Mittels großer Kunststoffrändelschraube kann nun die tatsächliche Fixierung vorgenommen werden. So drückt sich innerhalb der U-Halterung eine runde Druckplatte (Weichkunststoff) gegen den Bongo-Mittelblock und hält damit das Trommelpärchen fest im Griff. Die gesamte U-Halterung ist auf der Quer-Traverse achsial schwenkbar, um den Neigungswinkel der Bongos einzustellen. Das ganze System ist solide konstruiert und bietet den Instrumenten sicheren Halt im Stativ. Für den Transport kann die Halterung u. U. an den Bongos verbleiben, da das mit der Halterung fest verbundene Rohr-Steckelement für den Stativ-Einschub sehr kurz gestaltet ist. Natürlich müsste man dazu ein etwas größeres Taschen- oder Hardcase-Format einplanen.

Die höhenverstellbare Dreibeinversion zeigt im Weiteren ein Feature in Form der Schnellspann-Kipphebelverschlüsse. Damit können die Stativ-Rohrelemente, die übrigens in Kunststoffbuchsen geführt werden, für den Transport oder für Höheneinstellungen schnellstens reguliert werden. Außerdem verfügt der „TMB Professional Stand“ über Memory Clamps, eine gute Chromoberfläche und zeigt Leichtgängigkeit in allen beweglichen Teilen. Ein sehr gutes Stativ, komfortabel und vor allem auch so gut wie wackelfrei!

MEINL BONGO STATIVE

TMB-S SEATED PLAYERS PROFESSIONAL BONGO STAND

In gleicher Architektur gibt es den „Professional Bongo Stand“ in einer TMB-S-Version für „seated players“. Hier stehen alle Features der „großen“ TMB-Version zur Verfügung. Besondere Eigenart des TMB-S-Stativs ist es, die Bongos in Niedrigposition zu platzieren. Hiermit wird die traditionelle Spielweise in Form des Einklemmens der Bongo-Kessel zwischen linker Kniebeuge und rechtem Unterschenkel imitiert. Man muss sich also nur noch an die Bongos ransetzen, und es bedarf somit keiner weiteren Beinkraft. Die Bongos können durch die schwenkbare U-Halterung auch extreme Neigungswinkel eingehen. Das TMB-S „seated players“-Stativ eignet sich ebenso für Schlagzeuger, die Bongos in ihr Setup integrieren möchten und dies mit diesem System auch gut realisieren können. Alles ist gut durchdacht, stabil gebaut und komfortabel in der Handhabung.

HEADLINER BONGO-STATIV

In der preisgünstigeren „Headliner Range“ von Meinl gibt es ebenfalls ein Bongo-Stativ, dessen Klemmarchitektur Aufmerksamkeit verdient. Preisgünstig hat hier nichts mit billig zu tun, denn die Headliner-Version überrascht durch gute Stativqualität, die an sogar jene der „Professional Range“ heranreicht, sowie durch eine sehr schnell zu handhabende Befestigungsvorrichtung der Bongo Bodys. So ist der Dreibein-Stativunterbau nahezu identisch mit der Meinl TMB-Version, inklusive der Memory Clamp. Das Auszugsrohr jedoch wird nicht in Kunststoffbuchsen geführt und anstelle des Kipphebel-Schnellspannverschlusses gibt es hier eine einfache Schellenklemme. Im Weiteren verfügt das Headliner-Stativ zur Neigungswinkeleinstellung über ein Rastergelenk.

Sehr interessant gestaltet sich das eigentliche System zur Fixierung der Bongos. Hier bietet sich ein großzügiges und in Moosgummi ausgeschlagenes Metall-U-Profil, das den Mittelblock der Bongo Bodys aufnimmt. Über eine Metallschiene kann ein Metallwinkel von oben herab auf den Mittelblock abgesenkt werden, um die Kessel zu sichern. Die tatsächliche Fixierung erfolgt über eine Metallflanke, die mit Hebelkraft gegen den Mittelblock gepresst wird. Zu diesem Zweck gibt es, wie auch bei der Professional-Serie, die Kunststoff Rändelschraube, mit der die Metallflanke bewegt und angeedrückt wird. Das System ist mit wenigen Handgriffen leicht zu bedienen. Die Stabilität des Stativs, die sichere Fixierung der Instrumente, die komfortable Handhabung und auch die Tatsache einer nahezu wackelfreien Standstabilität spricht für den Einsatz dieser preisgünstigen Headliner-Version.

PREISE

TMB Professional Stand: ca. € 99,80
TMB-S Professional Stand: ca. € 79,90
Headliner Bongo Stand: ca. € 79,90

Tom Schäfer

scharte KONTUR

1



2



3



4



5



**29. März bis
01. April 2006
Musikmesse Frankfurt
3.0 A 54**

scharte SPLIT

