



DW GO ANYWHERE PRACTICE KIT

Im Rahmen ihrer „Smart Practice“-Serie hat die amerikanische Firma DW mit dem „Go Anywhere Practice Kit“ eine interessante Neuheit auf den Markt gebracht. Es handelt sich hierbei um ein einfaches, doppelstrebendes Stativ mit der maximalen Höhe von ca. 110cm an dem sich die vier im Lieferumfang enthaltenen Übungs-Pads (zwei x 8" und zwei x 10"), anbringen lassen. Diese Pads werden auf dazu auf vier ebenfalls im Lieferumfang enthaltene Haltearme montiert.

Die beiden 10er Pads simulieren Snaredrum und Floor-Tom und werden im unteren Teil des Ständers v-förmig angebracht. Um die Neigung der „Snaredrum“ einzustellen, hat einer dieser Haltearme ein verzahntes Gelenk. Haltearm Nummer drei übernimmt das „Hi Hat“-Pad zur Linken, und am oberen Ende des „Baums“ befindet sich die Aufnahme für einen extra kurzen Galgen, mit vorgebogenem Winkel, um das zweite 8" Pad als „Cymbal“ zu befestigen. Alle Ausleger sind hier dw-üblich im Befestigungsbereich gerändelt und lassen sich per Vierkantstimmenschlüssel fest verriegeln.

Der Clou: Oberhalb des Dreifußes befindet sich ein zigaretenschachtelgroßes „Bassdrum“-Pad, das sich in der Anschlagshöhe verstellen lässt. Eine dreieckige Stahlplatte, die von unten in das Stativ eingeführt wird, dient zur universellen Montage eines x-beliebigen Pedals. Ein Bassdrum-Pedal gehört übrigens nicht zum Lieferumfang, denn man benutzt ja wohl sowieso gern sein eigenes.

Die vier Pads bestehen aus einem schwarzen Kunststoff-Teller auf dem eine 5 mm starke Hartgummipolsterung als Spielfläche aufgeklebt ist. Unter jedes Pad gehört eine Unterlegscheibe (5cm

Durchmesser). Um die Pads auch einzeln nutzen zu können, sind jeweils vier Gummipfropfen beigegeben, die auf der Unterseite des Pads eingesetzt werden können.

Leider lassen sich die einzelnen Pad-Aufnahmen nicht so einfach individuell einstellen. Der dafür mitgelieferte Imbusschlüssel war schon nach kurzem Einsatz verbogen, in sich verwunden und nicht mehr zu gebrauchen, da man hier wohl ab Werk die Imbusschraube zur Fixierung der Pad-Halter-Aufnahmen viel zu stark angezogen hatte.

Auch das Spielgefühl ist bedingt durch die Montageart der Pads (und die Härte des Gummis) doch recht gewöhnungsbedürftig. Im Center ist es extrem hart und außen dementsprechend weich, so dass der Stock gern mal verspringt und sich nicht so gut kontrollieren lässt. Spielt man konzentriert nur im Innenbereich der Gummipolsterung, so spürt man stark akzentuierte Anschläge doch recht unangenehm im Handgelenk. Anfänger also, Vorsicht! Routiniers werden hingegen schnell das passende Anschlagslevel gefunden haben.

Das DW „Go Anywhere Practice Kit“ ist eine superschnell aufzubauende Übungs-Unit ... im Hotel, in der Garderobe, wo immer man sich warm spielen muss und möchte ... das Kit nimmt kaum Raum ein, ist äußerst standfest und lässt sich easy verpacken und transportieren; komplett wiegt das Ganze nämlich gerade mal 6,5 kg.. Der Name „Go Anywhere“ hält hier also durchaus, was er verspricht.

Jürgen Dusterloh

PREIS
ca. € 152,-

PLAY SOFT
WITH
Great feel



STEVE SMITH

THE NEW TALA WANDS FROM VIC FIRTH

Steve's new signature Tala Wands were designed with a foam center to keep all the great feel he likes, but with more flex, naturally giving him the controlled volume he needs. Grab a pair when you want the perfect volume without sacrificing great balance, rebound and feel.

Available with 12 birch or 11 bamboo dowels.

VIC FIRTH
WHEN IT MATTERS, ASK FOR VIC FIRTH