



PEARL PERCUSSION

FOLKLORIC CUBAN PERCUSSION

Mit konzentriertem Blick auf den Fundus der traditionellen kubanischen Percussion-Welt hat Pearl ein bemerkenswertes Repertoire typischer Folklore-Instrumente herausgebracht. Es sind allesamt traditionelle Klassiker, die in der Geschichte der afrocuban music verwurzelt sind und dort ihren besonderen Stellenwert genießen. Das besondere an den Pearl-Versionen ist ihre starke Bindung zur Tradition einerseits, bei gleichzeitiger technischer Weiterentwicklung andererseits, ohne dabei den traditionellen Gehalt aus den Augen zu verlieren. Altbewährtes wurde also mit moderner Bautechnik hergestellt und so konstruiert, dass diese Pearl „Folkloric“-Instrumente genug offensive Kraft besitzen, um sich dem heutigen Standard zu stellen.

CATA

Die Cata ist ein schlichtes, klangvolles Traditionsinstrument, dessen Groove-Pattern sich unmittelbar mit den Palito-Rhythmen der kubanischen Rumbas (Guaguanco, Columbia) verknüpfen. Palitos sind – in Verwandtschaft zur Clave – festgelegte Groove-Sequenzen, die im Gefüge der Congas, Shekeres, usw. enorm antreibend wirken. Die von Pearl angebotene Cata ist ein entliehenes Stück aus der Natur – das Instrument besteht nämlich aus einem bestens gewachsenen und dickholzigen Abschnitt eines Bambusrohrs. Der rund 40 cm lange Zylinder ist innen natürlich hohl und auf seiner Oberseite wurde ein schmaler Resonanzschlitz eingefräst. Auch die beiden Enden haben eine kleine Öffnung und die gewachsenen Seitenschichten sowie die Bambusaußenflächen sind mit einer Lackschicht geschützt. Interessant für den Spielkomfort ist die dazugehörige Halterung. Die Metallschienen mit aufgesetzten

und gummi-ummantelten U-Haltern flankieren die Cata in der Weise, dass sie lediglich in der Halterung ruht, aber keinesfalls festgekrallt wird. So bleibt die Schwingung/Resonanz des Bambusrohrs erhalten und der Klang kommt ungebremst rüber. Im Übrigen kann die Halterung über eine integrierte und gut packende (Eye Bolt) Ösenklemme an beliebigen 10 mm Haltestangen verschraubt werden. Somit steht einer Integration des markant klingenden Naturinstruments im Drum- oder Percussion-Set nichts im Wege. Pluspunkt!

Apropos Klang: Mit Drumsticks gespielt, entwickelt die Cata enorm prägnante, trockenstockige Woodsounds. Der leicht hohle Klang setzt sich durch die Bissigkeit des hartholzigen Bambus auch sehr gut durch.

GUATACA

Dort wo früher keine Instrumente zur Verfügung standen, musste man sich halt mit Dingen behelfen, die in irgendeiner Weise für Percussion-Sounds zu gebrauchen waren. So auch die Guataca, die eigentlich mal ein wirkliches Werkzeug aus dem landwirtschaftlichen Bereich war. Mit ihr wurden metallisch helle, singende und spitz-perkussive Sounds gespielt, die sich deutlich wie Cowbells durchsetzen und auch in ähnlicher Funktion mit festgelegten Groove-Pattern eingesetzt wurden. Vor allem in Styles wie Bembe oder Guiro zählt die Guataca zum traditionellen Instrumentarium. Zugegeben – dieses Handpercussion-Instrument sieht ein wenig lustig aus und der Vergleich zur Gartenhacke ist durchaus gegeben. Doch jeder Gartenfreund wäre froh um ein solch stabiles Werkzeug, denn diese von Pearl kreierte Version

zeigt eine überaus solide Architektur aus verschweißten Metallteilen. Die große Metallplatte (14 x 15 cm) definiert die Spielfläche, die mit Metallstiften angeschlagen wird. Über einen Bügel ist diese mit einem Griff verbunden. Ein weicher Moosgummiüberzug sorgt dabei für ein komfortables Handling, zumal die Guataca auch einiges an Gewicht mitbringt.

Zusätzlich ausgestattet mit einer Schraubhalterung kann das Instrument an 10 mm Haltestangen angeklemmt werden. Die Integration im Setup ist also möglich. Das wirft interessante Aspekte auf, zumal der metallisch scharfe und ungeheuer bissige Sound dem üblichen Drumset eine ordentlich exotische Klangnote verleiht. Außerdem besitzt die Metallspielfläche – ähnlich wie ein Guiro – einen gezackten Rand, somit auch kratzende Effects gespielt werden können. Massiv, bissig, markant, exotisch!

ACHERE

Auch hier kommt wieder ein folkloristisches Instrument mit moderner Bauweise an den Start. Die Achere gilt als Begleitinstrument in der traditionellen Bata-Musik. Leicht „dreckige“, shaker-artige Impulse bestimmen den Charakter, und Pearl hat nun eine Version entwickelt mit der genau diese Klangeigenarten realisiert werden können.

Die schlichte Form zeigt einen Holzhandgriff mit Würfelaufsatz. Dieser Shaker-Body (7,5 x 7,5 x 7,5 cm) birgt eine grobkörnige Schüttelfüllung. Spielt man die Achere mit der kombinierten Spieltechnik aus Shaker und Maraca, so kommen die ganz schön lauten und groben Schüttel-Sounds bestens zur Geltung.

TRADITIONAL CLAVES:

BAMBOO UND CHIN CHAN WOOD

Natürlich zählen auch Claves zu den wirklichen „Folkloric“ Percussion-Instrumenten. Und so bietet Pearl hier zwei Modelle an, die sich klanglich deutlich voneinander unterscheiden. Zum einen gibt es die Bamboo Claves (23 cm lang, ca. 2,5 cm Ø), die aus abgelängten Bambusstücken regelrecht gewachsene Naturinstrumente sind. Ihr Sound ist dezent, mild und eignet sich daher gut für leise Spielweisen. Die Bamboo Claves sind leicht und liegen mit ihren trockenen Holzoberflächen prima in der Hand. Mehr Biss bieten die Wood Claves (Chin Chan Holz). Die Vollholzmodelle (20 cm lang) klingen hell im Ton und setzen sich mit prägnanten Impulsen gut durch. Dabei bleibt die warme Fülle des Holzes gut hörbar.

NATURAL GOURD SHEKERES

Bei diesen „Folkloric“-Instrumenten ist eine wunderbare Verknüpfung aus Natur und Technik gelungen. So zeigen die Shekeres gewachsene Kürbis-Bodies, die in Form und Größe aufgrund des natürlichen Wachstums allesamt unikate Profile aufweisen. Doch jeder weiß, dass jene Gourds sehr empfindlich und zerbrechlich sind. Schnell hat man die leichten Körper mal angeeckt und schon zerstört ein Riss das wunderbare Instrument. Um dem entgegen zu wirken, sind die Pearl Shekeres innen mit

einem Glasfaser-Gel ausgekleidet, dessen harte Konsistenz den empfindlichen Kürbis-Bodies eine innere und von außen unsichtbare Stabilität verleiht. Sinnvolle Sache! Zusätzlich schützt eine hauchdünne Klarlackschicht die Außenseite der Gourds. Ebenso ist der Kürbischals in eine passgenaue und umliegende Gummilippe eingefasst. Somit sind die neuralgischen Punkte hier ganz gut gesichert.

Gut gelöst ist auch das System der Netzumspannung. An zugstarken Nylonfäden geknüpft, spannt sich hier ein dichtes Flechtwerk aus Plastikperlen, die durch verschiedene Farbmuster auch eine lebhaftige Optik entwickeln. Über einen kleinen Seilzugverschluss kann die Netzspannung individuell eingestellt werden. Pluspunkt! Schließlich ist das Zusammenspiel aus Perlennetz und Kürbisbody das trickreiche Geheimnis der Shekere. Und mit der einstellbaren Netzspannung kann man sowohl die Spieltechnik als auch die Klanggestaltung manipulieren.

In der „Folkloric“-Serie bietet Pearl drei Shekere-Modelle an: Die große Caja, die mittlere Secundo und die kleine Uno. Alle Shekeres sind wunderschön gebaut und technisch vorzüglich umgesetzt. Die Kombination aus warmen Body Sounds und den bissig scharfen Klängen des raschelnden Perlennetzes bedient die typischen Klangattribute dieser interessanten „Folkloric“-Instrumente.

FAZIT

Mit den „Folkloric“ Percussion-Instrumenten bietet Pearl eine Reihe exklusiver Instrumente an, die insbesondere das Wesen traditioneller kubanischer Ursprünge in den Vordergrund stellen. Durch raffinierte technische Features aber gelingt es, jene folkloristischen Instrumente auf ein beachtliches „up to date“-Niveau zu heben. Die Verarbeitung ist vorzüglich und die Sounds der interessanten Klangkörper berühren mit sonnigem kubanischem Gemüt. Die Integration dieser Cuban Percussion in moderne Setups – einige Instrumente sind dafür ausgelegt – sorgt für die Projektion exotischer Klänge. Diese „Folkloric Percussion“-Kollektion von Pearl bietet eine schillernd bunte Mischung aus Folklore, aufregenden Sounds und raffinierten Baukomponenten.

Tom Schäfer

PREISE

Cata: ca. € 34,-
Achere: ca. € 22,-
Guataca: ca. € 45,-
Claves Bamboo: ca. € 14,-
Claves Chin Chan: ca. € 20,-
Shekere Uno: ca. € 92,-
Shekere Secundo: ca. € 115,-
Shekere Caja: ca. € 126,-

A Drummers Dream

FLATS

The Original and Still the Best !

Easy to Carry



Great Sounds



Light Weight

Simple to Tune



PROFI SOUND - Musikinstrumentenvertrieb * Hohe Birke 2 * D-92283 Lauterhofen * Tel. +49 (0)9157 9263-00 * Fax. +49 (0)9157 9263-03 * prophisound@gmx.de * www.profi-sound.com



© 2006 MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG KÖLN