



SCHLAGWERK PERCUSSION HIP-BOX JUNIOR CAJON

Kompakter Aufbau mit erwachsenen Sounds! So misst diese Kleinversion eines Cajons gerade mal 36 cm Höhe bei 29 cm Breite/Tiefe. Gerade richtig also für kleinere Leute oder auch Kinder, die den Spaß am Cajon-Trommeln entdecken möchten. Denn in der Philosophie des Cajons steckt die Unmittelbarkeit des Spielens: kein Stativ, kein Stimmen – einfach hinsetzen und loslegen. Damit genießt dieser Instrumententyp natürlich einen ungeheuren Vorteil. Und so ist es kein Wunder, dass Cajons derzeit überall wie Pilze aus dem Boden schießen. Die Firma Schlagwerk Percussion war jedoch die erste in Deutschland, die vor rund 20 Jahren das Potenzial dieses Instruments erkannt hat, das Cajon kontinuierlich weiterentwickelt, verfeinert und zu dem gemacht hat, was es heute ist: Ein hochangesehenes, mit viel Know-how gefertigtes Percussion-Instrument mit verblüffendem Klangspektrum, dessen hölzerne Drucksounds zwischen Bässen, Snare-Attacks und Slap-Beats eine schlagzeugverwandte Klangarchitektur liefern.

Die jüngst entwickelte Hip-Box zeigt eine hochwertige Verarbeitung, geschliffene Oberflächen, großzügig gerundete Kanten und eine stabile Statur. Die Frontplatte und Schlagfläche besteht aus einer millimeterdünnen Buchenholzmembran, auf deren Rückseite (Innenbereich) zwei Snare-Krallen angelegt sind. Dadurch entwickelt die Trommel einen crispern Effektsound, der die perkussive Note deutlich unterstützt.

Gegenüber herkömmlichen Cajons ist bei der Hip-Box die Resonanzöffnung seitlich angebracht. Der Grund liegt darin, dass rückseitig vier kleine Gummifüße befestigt sind, so dass die Box auch hingelegt gespielt werden kann, während die Membranseite also nach oben zeigt. In dieser Position können sich dann mehrere Kinder gleichzeitig an der Hip-Box austoben.

Klanglich bietet das Junior-Modell ein etwas frecheres und leicht helleres Spektrum als die größeren Kollegen. Gleichzeitig kommen die Beats mit hölzerner Wärme daher und die Attacks klingen außerordentlich knackig. Erstaunlich ist die gute Bass-Entwicklung des verhältnismäßig kleinen Resonanzkörpers. An den offensiven Sounds werden auch anspruchsvolle Cajon-Spieler Gefallen finden. Außerdem eignet sich die Hip-Box als gute Ergänzung zu anderen Cajon-Modellen.

Tom Schäfer

PREIS
ca. € 129,-

GET IT!

Neu von Sonor: Eine komplette Range von Hand und Effect Percussion. Aktuelle Sounds und Effekte von Bamboo-, Metal- oder Acryl-Shaker über Cow Bells und Agogos bis hin zu Claves und Güiros. Jetzt beim Sonor Fachhändler testen!

Die komplette Liste der Sonor Percussion Fachhändler findest du unter: www.sonor.com



NEU!
**DIE KOMPLLETTE
HAND UND EFFEKT
PERCUSSION
RANGE**

NENÉ VÁSQUEZ



SONOR GmbH & Co. KG · Zum Heilbach 5 · 57319 Bad Berleburg · www.sonor.com
Vertrieb Schweiz: Hohner-Sonor AG · Gewerbestr. 12 · CH-3065 Bolligen · sonor-drums@bluewin.ch
Vertrieb Österreich: Kaltenböck GmbH · Einsiedlstr. 7 · A-4481 Asten · kaltenboeck.gmbh@utanet.at

SONOR