



SONOR CAJON MINI

Cajons sind nicht nur was für Erwachsene. Gerade die Unmittelbarkeit des Instruments – draufsetzen und spielen – sowie seine einfache Handhabung bietet insbesondere Vorzüge für die Bereiche musikalische Früherziehung, Musikschulen, Kindergärten, pädagogische Einrichtungen etc. Und weil Sonor gerade im Orff-Sektor eine routinierte Aufgabe erfüllt, präsentiert sich mit der neuen Sonor Cajon-Serie auch jenes Modell „Mini“, dessen etwas kleinere Bauform prima für Kinder funktioniert. Natürlich lädt dieses „Mini“-Cajon auch Erwachsene ein, denn stabil gebaut ist es allemal, und es dürfte darüber hinaus auch klangliche Alternativen zu den anderen Sonor-Modellen „Plus“ und „Standard“ liefern.

Mit 40 cm Höhe und 30 cm Breite ist das Sonor „Mini“-Cajon niedrig konstruiert und zeigt einen Aufbau aus verleimten Birkensperrhölzern. Rundum geschliffen und mit abgerundeten Kanten versehen gibt es hier nichts, was den Spielkomfort schmälern könnte. Alle

Seitenflächen sind fein bearbeitet und glatt, die Sitzfläche hingegen bietet einen leicht aufgerauten Lack, der für Rutschfestigkeit sorgt.

Die ebenfalls aus Birke gefertigte Schlagfläche ist im unteren Bereich auf den Body aufgeleimt, im oberen Drittel mittels versenkter Kreuzschlitzschrauben fixiert. Durch Lösen der äußeren beiden Eckschrauben kann die Membran etwas gelockert werden, so dass sie beim Spielen in diesem Bereich gegen den Resonanzkörper schlägt und den beliebten Attacksound liefert.

Wie schon beim gehobenen Sonor-Modell „Plus“ (siehe test in STICKS 02.2007) kommt hier ebenso ein Snareteppich besonderer Art zum Einsatz: der „Bambus-Snare-Effekt“. Bestehend aus einer Fläche dicht aneinander gelegter feiner Bambusstäbchen, drückt sich dieser „Natur“-Teppich flach auf die Rückwand der Schlagfläche. Entgegen Snarewires sorgt diese Variante für vergleichsweise hölzer-trockene Effect-Sounds, die dem Grundklang eine leichte Attack-Note beimischen. Durchweg klingt das Sonor „Mini“-Cajon kräftig und schmatzig. Und trotz des kleinen Aufbaus werden erstaunlich warme Bassanteile produziert. Eine schöne Groove-Kiste – leichtgewichtig und sauber gebaut – die im Schulbereich bestimmt guten Anklang findet und für freudigen Trommeln sorgt!

Tom Schäfer

PREIS
ca. € 93,-

SILVERFOX CLASSIC DRUMSTICKS & FOXTAIL NYLON BRUSHES

Die amerikanische Firma Silverfox bietet ein übersichtliches Sortiment an Drumsticks aus Hickory und Maple an. Diese sind in Deutschland über Gerhard Knauer Großhandel erhältlich. Eine spezielle Beschichtung verspricht eine gute Haltbarkeit. Zudem verwendet die Firma statt der herkömmlichen Nylon-Spitzen für diese einen speziellen Kunststoff. Freundlicherweise wurde uns eine Auswahl zum Praxistest überlassen.

Das sehr gute Griffgefühl fällt positiv auf, die „Duracrlyx“-Beschichtung fühlt sich warm und sehr natürlich an. Der Hersteller verspricht hier eine dreimal längere Haltbarkeit gegenüber konventionell lackierten Sticks. Nach unserem Belastungstest können wir zumindest bei leichter bis mittelstarker Spielweise eine höhere Widerstandsfähigkeit gegen Dellen und Einkerbungen (z. B. durch Spannreifen bei Rimshots) bestätigen. Legt man eine sehr kräftige Spielweise an den Tag, so verhält sich diese Beschichtung allerdings nicht wesentlich anders als eine konventionelle Lackierung. Alle Testmodelle konnten zudem mit einem perfekt gleichen Gewicht innerhalb des Paares überzeugen. Auch die Tonart stimmte. Das spricht für einen sehr gute Verarbeitung und gute Selektion.

Das Hickory „5B“-Modell mit Holzspitze zeigt einen soliden Schaft und eine nahezu fassförmige Spitze. Für einen guten Rebound sorgt der etwas dünner als üblich ausgefallene Hals direkt hinter der Stockspitze, dennoch ist dieser so ausgeführt, dass er eine kräftige Spielweise verträgt.

Der leichtere und schmalere „5A“ trägt eine eher ovale Spitze und entspricht auch ansonsten einem Standard „5A“-Modell. Das ganze gibt es auch als „5A-U Ultra Tip“ und „5A-D Del-Tip“-Modelle. Die schwarzen Kunststoffspitzen werden aus einem Kunststoff namens „Delrin“ gefertigt, der definitiv härter ist als konventionelle Nylon-Spitzen. Auch das Klangergebnis überzeugt: Mit dem ovalen „Del-Tip“ liefern besonders Ride-Cymbals präsen- te Obertöne und auch ein gewisses Plus im Bassbereich. Mit dem speziell geformten „Ultra-Tip“ lassen sich schnellere Ride-Pattern leichter spielen, da dieses Modell einen schnelleren Rebound fördert.

Auch das „545 Custom Maple“-Modell überzeugt mit einer guten Verarbeitung. Es entspricht einem leicht verlängertem und im vorderen Bereich ver-



stärkten „5A“-Modell. Die Silverfox „Foxtail Nylon Bristle Brushes“ liefern dank der recht langen Nylon-Fasern eine sehr satten und fetten Anschlagsound. Eine gute Haltbarkeit verspricht die eingeklebte und genutete Kunststoffkappe, außerdem lassen sich damit sehr deutliche Akzente setzen. Dank des soliden und recht langen Holzgriffs sind auch Rimshots möglich. Der Preis der Silverfox Sticks ist als günstig anzusehen, da sie durchweg einem professionellen Standard entsprechen.

Ralf Mikolajczak

PREISE
Classic Hickory 5A ca. € 11,-
Classic Hickory 5B ca. € 11,-
Classic Hickory 5A-D Del-Tip ca. € 12,-
Classic Custom Hickory 5A-U Ultra Tip ca. € 12,-
Custom Maple 545 ca. € 11,-
Foxtail Nylon Bristle Brushes ca. € 25,-