

MEINL AFRICAN STYLE ROPE TUNED DJEMBE & PROFESSIONAL DJEMBE STAND

Eine gute Portion afrikanischen Flairs erobert hier Augen und Ohren. Aktuell hat Meinl eine neue Djembe-Serie an den Start gebracht, die den traditionellen Gehalt der Power-Trommel in den Fokus rückt. Ethnische Attribute wie Schnurpannsystem, purer Holzkessel und Ziegenleder sind unverkennbar, wenngleich die Verarbeitung in Sachen Optimierung technischer Details auch im Hinblick auf westeuropäische Bedürfnisse einen Brückenschlag zwischen den Kulturen erlaubt. Um den „African Touch“ in den Vordergrund zu rücken, wurde ein Schwerpunkt ganz klar in der Verwendung von Naturmaterialien gelegt. So besteht der Kessel nämlich aus einem Baumabschnitt und wurde regelrecht gehöhlt, geschabt, ausgebeilt, gesägt und von außen abgedreht, um die typische Kelchform mit langem Konusfuß entstehen zu lassen. Das Holz stammt von Mahagoni-Plantagen, und aufgrund der Vollholzqualität bringt der natürliche Wuchs interessante Maserungsverläufe mit sich.

Der Kessel ist gut 2 cm stark, dabei relativ leichtgewichtig und von außen mit dezent dekorativen Schnitzmustern ornamentartig verfeinert, der Body präsentiert sich in mattem, dunkelbraunem Natur-Output. Angeboten werden Kessel in den Größen M (9 1/4" – 10 1/4"), in L (10 3/4" – 12 1/2") und in XL mit 12 3/4" – 14 1/4" Querschnitten, wobei die Kesselhöhe beim hier getesteten Large-Modell rund 60 cm misst. Aufgezogen ist ein lupenrein sauberes Ziegenfell in hauchdünner Qualität. Diese für Djembes übliche und lebhaft Membran befindet sich im Pretuned-Zustand und folgt einem Rope Tuning System, das hier nach traditionellem Spannkonzepth vorliegt und präzise umgesetzt wurde. So gibt es einen stoffumwickelten Spannring (Rund-eisen) sowie auch den Konterring, der von unten gegen den Kelch Aufbau des Kessels anschlägt und dort gekontert ist. Die Zugspannung erfolgt durch ein 4 mm starkes und stramm in sich geflochtenes Nylonseil, das den Spannring in dicht gesetzten und unzähligen Spannungspunkten in Position zwingt. Bei den XL Djembes kommen übrigens 5 mm starke Seile zum Einsatz.

Die klangliche Darstellung bietet ebenso viel Afrika-Flair und präsentiert warm summende Bässe, die mit intensiver Ausstrahlung das typische Klangpotenzial der Djembe untermauern. Hinzu gesellen sich Open Tones von recht trockenem Grundton bei dennoch reichlichem Obertongehalt, wobei das Spielgefühl durch die feine Haut und auch durch die gut gerundeten Fellaufgaben einen angenehmen Fingertouch erlaubt. Die Slaps kommen klar und obertonreich daher. Sie setzen den Kontrapunkt



des weiten Klang-Panoramas zwischen frech knallenden Attacks und warmen Bässen. Alle Meinl „African Rope Tuned Wood Djembes“ werden erfreulicherweise inklusive eines „Professional Djembe Bag“ ausgeliefert. Die Profiltasche aus wasserabweisendem Nylonmaterial bietet ein Deckelelement mit Reißverschluss, eine kleine Außentasche sowie einen Tragegurt plus bequeme Rucksackgurte.

Im Meinl Hardware-Programm wird speziell für Djembes der „Professional Djembe Stand“ angeboten. Dieser ermöglicht es, die Trommel in beliebiger Spielposition zu fixieren. Das Stativ basiert auf einer doppelstreibigen Dreibeinversion mit ausziehbarem Verlängerungsrohr und Schnellverschlusshebel plus Memory-Klemme. Die Spezialität ist hier die Konstruktion des Stativkopfes, der für die Aufnahme beliebiger Djembe-Formate konstruiert ist. So wird der Body mit dem Fuß in zwei gummierte Klauen eingesetzt, die sich um den Kesselfuß legen und ihn in diesem Bereich absichern. Diese beiden Klauen sitzen auf einer Schienenführung und können den unterschiedlichen Kessellängen angepasst werden. Der obere Konusbereich des Kesselfußes lehnt sich derweil gegen eine gepolsterte Metallflanke, und mittels eines Nylonbandes mit Klettverschluss wird der Kessel schließlich im Handumdrehen sicher fixiert. Der gesamte Stativkopf ist über ein Gelenk im Neigungswinkel einstellbar, somit alle erdenklichen Kessellpositionen für individuelle Präferenzen eingestellt werden können. Das Stativ ist durchdacht, praktisch in seiner Anwendung und ermöglicht das leichte Positionieren einer Djembe auch innerhalb eines umfangreichen Percussion-Setups. ➔

Tom Schäfer

PREISE

African Rope Tuned Djembe Large
inkl. Tasche: ca. € 179,-
Professionnal Djembe Stand: ca. € 99,-

Drum- und Percussion Lehrbücher+CD



**Diethard Stein
MODERN DRUMMING 1**
Lehrbuch mit CD.
10. Auflage (revidiert)
Die Schlagzeugschule für die ersten drei Jahre. Im Unterricht bewährt und variabel einsetzbar: 1100 Übungen, 8 Playalong Songs, 5 Solostücke.
ISBN 3-928825-24-0
192 Seiten, 24,90 mit CD



**Diethard Stein
MODERN DRUMMING BASICS**
Lehrbuch mit CD.
Modern Drumming 1 ist das verbreitete Lehrbuch von Diethard Stein. Jetzt gibt es BASICS, die neue Schule für Anfänger ab 8 Jahren.
ISBN 3-89775-057-0
192 Seiten, 24,90 mit CD



**Diethard Stein
MODERN DRUMMING 2**
Lehrbuch mit CD.
Konzepte für modernes Schlagzeugspielen: Linear Drumming, Permutation, Substitution, Paradiddles, Leseübungen als Rythmen und Fill Ins. Grooves und Licks in allen Stilrichtungen.
ISBN 3-928825-45-3
184 Seiten, 24,90 mit CD



**Diethard Stein
MODERN DRUMMING 3**
Transkriptionen
Die sinnvolle Ergänzung zu Modern Drumming 1 und 2. Die Arbeit mit den Transkriptionen der hervorragenden Drummer entwickelt die eigene Kreativität und den Stil.
ISBN 3-928825-67-4
80 Seiten, 15,90



**Diethard Stein
MODERN DRUMMING GROOVES**
Lehrbuch mit CD.
Diverse Groovekonzepte zur Anwendung in allen modernen Musikstilen. Mit notierten Grooves und 12 Basictracks Ideen für die Bandarbeit nutzen.
ISBN 3-89775-033-3
140 Seiten, 24,90 mit CD

LEU-VERLAG
Kolpingstr. 5, 86356 Neusäß

