

SG G-400 Custom
EPIPHONE Limited Edition

Im Rahmen der Custom Shop Collection präsentiert Epiphone jeden Monat ein anderes, limitiertes Gitarren-Modell. Das Instrument für den August 2007 ist eine SG G-400 Custom Limited Edition, die sich von der Standardausführung durch ein Maestro-Vibrato und das reinweiße Alpine-Finish abhebt.



k o n s t r u k t i o n

Der für seinen Tragekomfort bekannte Body besteht wie der verleimte Hals aus Mahagoni, dessen langer Fuß die Fräsung des Neck-Pickups gänzlich ausfüllt und damit eine ausreichend stabile Verbindung schafft. Das spezielle Hals-Design gestattet ungehindertes Bespielen der obersten Lagen. 22 vorbildlich bearbeitete Medium-Bünde verteilen sich auf dem eingefassten Palisandergriffbrett, wo große Block-Inlays bzw. kleine schwarze Dots die Orientierung erleichtern. Präzise aus- und abgerichtet, in puncto Saitenlage jedoch noch optimierbar, führt der Mikarta-Sattel die Saiten zu den Grover-Tunern.

Knapp vier Zentimeter hinter dem Tune-o-matic-Steg werden die Saitenringe in die Schlitz des Maestro-Vibratos eingehängt, dessen Basisrahmen ein großes, mit Lyra und Epiphone-Logo graviertes Blech abdeckt. Die Gängigkeit des verschraubten und zwischen zwei Teflonscheiben lagernden Vibratohebels lässt sich justieren. Gefühlvoll eingesetzt, arbeitet das Vibrato verstimmungsfrei.

Die Schwingungswandlung übernehmen zwei koreanische Alnico-Classic- sowie ein leistungsstärkerer Classic-Plus-Steg-Humbucker. Mit Hilfe des PU-Schalters und der drei Volume-Potis lassen sich (mit etwas Übung) alle sieben möglichen Pickup-Kombinationen aufrufen. Sind alle Volume-Regler aufgedreht wählt der Toggle in Hals-Position Hals- und Mittel-Pickup, in Steg-Stellung Steg- und Mittel-PU und in seiner Mittelstellung das komplette Trio an. Um einzelne Tonabnehmer anzuwählen muss man also die Lautstärkereglern bemühen. Das einsame Tone-Poti filtert die Höhen aller drei Humbucker, Kondensatoren in den Lautstärkereglern halten Höhenverluste in Grenzen.

ÜBERSICHT

- Fabrikat:** Epiphone
Modell: SG G-400 Custom Limited Edition
Herkunftsland: Korea
Typ: Solidbody-E-Gitarre
Mensur: 628 mm
Hals: Mahagoni, verleimt, Palisandergriffbrett, eingefasst, 22 Medium-Bünde (2,6 x 1,0 mm), Block Inlays
Halsform: D, leicht abgeflacht
Halsbreite: Sattel 43,00 mm; XII. 52,90 mm
Halsdicke: I. 22,15 mm; V. 23,15 mm; XII. 24,55 mm
Korpus: Mahagoni
Oberflächen: Alpine White, hochglänzend poliert
Tonabnehmer: 3x Epiphone Alnico Classic Humbucker (Steg: Classic Plus)
Bedienfeld: 1x Dreiweg-PU-Schalter, 3x Volume, 1x Tone
Steg/Vibratosystem: Tune-o-matic, Maestro
Hardware: vergoldet
Mechaniken: Grover, gekapselt, 18:1
Saitenlage 12. Bund: E-1st 1,6 mm; E-6th 2,0 mm
Gewicht: 3,8 kg
Getestet mit: Engl Squeeze 30 Combo, Marshall 2061X Top, Rath-Amp 4x12-Box
Linkshand-Version: Nein
Vertrieb: Musik & Technik, D-35008 Marburg
www.mundt.de
www.epiphone-customshop.de
Preis: ca. € 569

Michael Dommers



praxis

Sowohl am Gurt als auch auf dem Ober-schenkel verursacht der recht massige Hals geringfügige Kopflastigkeit. Obgleich das leicht abgeflachte D-Profil meine Hand voll-ständig ausfüllt, lässt es sich komfortabel bespielen. Die umfangreichen Korpusfrä-sungen sorgen für ein luftiges, helles und größtenteils ausgewogenes Klangbild, auch wenn die Bässe etwas dünn kommen. Beeindruckend sind indes die erfrischenden Resonanzeigenschaften und das intensive, gleichmäßige Sustain. Die leichte Bass-schwäche fangen die Pickups problemlos auf. So liefert der Hals-Humbucker einen voluminösen, runden Clean-Sound mit klaren, samtweichen Höhen, kann beim Zeren aber auch kraftvoll punchen und beißen. Der heißere Steg-PU tönt warm und breit im Klarklang und meistert das breite Feld härterer Gangarten bis hin zu sustain-reichen Lead-Sachen mit Links. Dabei bleibt der Sound stets luftig und transparent und fokussiert ein wenig den oberen Mittenbereich. Gleichzeitig kommt auch das gediegene Obertonpotenzial der Gitarre zum tragen. Die klassische Paarung der Hals- und Steg-Humbucker hält einen



sich entscheiden. In jedem Fall hält die G-400 Custom ein variables Spektrum interessanter Sounds bereit, die sich zudem mittels Spieldynamik und Tone-Poti formen lassen.

resümee

Die limitierte August-Ausgabe der Epiphone G-400 Custom stellt mit ihrem schnee-weißen Gewand und dem vergoldeten Maestro-Vibrato quasi den Rolls Royce unter den SGs dar. Sie liefert erstaunlich gute, vor allem aber variable Sounds, ist trotz minimaler Kopflastigkeit komfortabel zu handhaben, besitzt ein gut funktionie-rendes Vibrato (no dive bombs, please!) und wurde vorbildlich verarbeitet. Bleibt mir nur noch, das Preis-Leistungsverhältnis in höchsten Tönen zu loben ... ■

glockig klaren Rhythmus- oder Arpeggio-Sound bereit, der auch im Overdrive-Betrieb sehr schöne Akzente mit hohem Wiedererkennungswert setzen kann. Welche der vier weiteren Schaltungsvarianten letztlich zum Zuge kommen, muss jeder für

PLUS

- Sounds
- Spielbarkeit
- Verarbeitung & Optik
- Preis/Leistung

UTOPIA

PROFESSIONAL GUITAR & BASS SYSTEMS

GET THE SOUNDS OF TOMORROW...
TODAY!



THE G-100
GUITAR UTOPIA

THE NEW B-100
BASS UTOPIA!

ROCKTRON
TECHNOLOGY FOR GUITARISTS

Distribution for Germany & Austria:
Gerhard Knauer Großhandel •
Tel.: 0711-5788750 • Fax: 0711-5788751

© 2007 MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG KÖLN

WWW.ROCKTRON.COM
WWW.GKNAUER.DE