



Sienna 35

KUSTOM

ÜBERSICHT

Hersteller: Kustom
Modell: Sienna 35
Herkunft: China, Design USA
Typ: Akustik-Gitarren-Verstärker mit MOS-FET-Endstufe
Besonderheiten: Digitale Effektsektion mit Hall, Chorus, Kombinationen, Slapback Echo
Endstufenleistung: 30 Watt
Lautsprecher: Kustom Sienna 10", 8 Ohm, Piezo-Tweeter
Bauweise: halb offen
Maße: 460 x 380 x 245 BHT/mm
Gewicht: ca. 14 kg
Vertrieb: Warwick
 D-08258 Markneukirchen
 www.warwick.de
Preis: ca. € 163

Thomas Jeschonnek

Dieser Combo-Amp stellt die anspruchsvollere Variante des Modells Sienna 30 dar, welches mit einem einfachen Federhall ausgestattet ist. Mit zwei Kanälen, aktivem 3-Band-EQ und Anti-Feedback-Filter bietet der Sienna 35 eine ganze Menge zum günstigen Kurs.

Für den preisbewussten Akustik-Gitarristen entwickelte Kustom die Sienna-Verstärker-Serie. Zum schmucken Outfit in Leder- und Echtholz-Optik gesellt sich beim Sienna 35 noch eine digitale Effektsektion.

konstruktion

Braun und beige statt schwarz ist bei Akustik-Gitarrenverstärkern ja fast schon Pflicht. Auch das adrette Outfit des Kustom-Probanten mit seinem geschmackvoll strukturierten Kunstlederbezug und dem Naturholzpaneel macht optisch viel her. Edelhölzer gibt's in dieser Preisklasse natürlich nicht, und so einfach die Konstruktion des Sienna 35 auch sein mag, so stabil und langlebig wirkt sie auch. Das hinten fast geschlossene Gehäuse birgt einen hauseigenen 10"-Speaker plus Piezo-Tweeter. Bedingt durch den engen Schlitz fällt es

nicht grade leicht, die dort angesiedelten Buchsen für Netzkabel, Erweiterungsbox, Kopfhörer, Line-Out und optionalen Fußschalter für die Effekte zu erreichen. Die Frontbespannung sitzt auf Klettband, so gelangt man im Bedarfsfall schnell an die Lautsprecher. Der Sienna 35 verfügt über zwei Kanäle – Mikro/Line und Gitarre aktiv/passiv. Aktiver 3-Band-EQ, Antifeedback-Filter und die Effekte wirken auf beide Kanäle gleichzeitig. Der Effektdrehschalter stellt vier Hallprogramme, Chorus, Kombinationen daraus sowie Slapback-Delay zur Verfügung.



praxis

Möchte man tatsächlich ein Mikrofon zusätzlich zur Gitarre benutzen, wird man beim Sienna 35 einen XLR-Eingang vermissen. Statt eines Mikros mit Klinkenkabel lässt sich aber hier auch eine weitere aktive Akustik-Gitarre oder ein Gerät mit Line-Pegel anschließen, ein Empfindlichkeitsumschalter ist vorhanden. Für Akustik-Gitarren mit passiven wie aktiven Tonabnehmersystemen gut gerüstet ist der eigentliche Gitarreneingang, er ist ebenfalls umschaltbar.

Auch wenn die Abbildungsqualität der jeweils angeschlossenen Akustik-Gitarre nicht so plastisch und authentisch wie bei Verstärkern der High-End-Klasse daherkommt, so überrascht der in China gefertigte Kustom doch mit recht natürlichem Klangbild, fein aufgelösten Präsenzen, und mit genügend Dynamik und Power, um Freude am Spielen vermitteln zu können. Rückkopplungen kann das Feedback-Filter wirkungsvoll entfernen, ein sehr schmalbandiges Filter lässt sich bei 10 dB von 50 bis 500 Hz durchstimmen jedoch nicht abschalten. Kräftig arbeitet auch die Klangregelung, alle drei Bereiche können um bis zu 18 dB abgesenkt oder angehoben werden. Damit lassen sich problemlos leichte bis starke Sound-Korrekturen durchführen, und manch simpler Piezo-Pickup klanglich aufpäppeln.

Die Effektsektion klingt richtig toll und vor allem gut auf die A-Gitarre abgestimmt. Die vier Hallprogramme kommen dicht und können der A-Gitarre wirkungsvolle Akzente versetzen. Der Chorus ist so gefühlvoll programmiert, dass er weder zu lasch noch übertrieben wirkt. Übertreibt man es auch mit der Effektstärke nicht, wird man mit

einem lebendigen Klangbild belohnt, das schon etwas nach zwei Gitarren klingen kann. Das gilt auch für die gelungenen Kombinationen aus Hall und Chorus. Auch Slapback passt perfekt, das Echo wurde super kurz eingestellt, und ist somit kaum hörbar, aber deutlich spürbar. Wie bereits erwähnt wirkt die Effektsektion generell auf beide Kanäle gleichzeitig. Gitarre mit und Gesang ohne Chorus klappt also nicht.

resümee

Anspruchsvolle Einsteiger, wie Aufsteiger mit schmäler Brieftasche kann der Kustom Sienna 35 gleichermaßen beglücken. Seine solide Konstruktion im hübschen Gewand sorgt zusammen mit gutem und kräftigem Grundklang, effektiver Klangregelung plus Anti-Feedback-Filter und hochwertigen wie gut abgestimmten Effekten für ein tolles und preiswertes Akustik-Gitarren-Ambiente. ■



PLUS

- Klang, Dynamik, Effekte
- Konstruktion & Outfit
- anschlussfreudig
- Preis-/Leistungsverhältnis

MINUS

- kein XLR-Mikro-Anschluss

