

MEINL

CLASSICS CYMBAL-NEWS



Zwei Neuheiten in der „Classics“-Serie bescherte uns Meinl in diesem Jahr: Ein 20" Medium Crash und ein 22" Medium Ride. Das Programm dieser im wahren Sinnes des Wortes „preis-werten“ Cymbal-Serie wird damit um zwei große Modelle ergänzt.

KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

Die Meinl Classics Cymbals werden in rein maschinellen Prozessen aus der bekannten B8 Cymbal-Bronze gefertigt (98% Kupfer, 2% Zinn). Hohe Fertigungs- und Qualitätskonstanz garantieren dabei die computergestützten Hämmerungsverfahren. So präsentieren sich unsere beiden Testkandidaten in eben dieser hohen Verarbeitungsqualität. Auf beiden Seiten und bis über die Kuppen hinweg wurde ein Abdrehmuster mit recht breiten und relativ tief gesetzten Tonal Grooves aufgebracht. Die Hämmerung ist im Randbereich der Profile gut zu erkennen, hier wurden verschiedene starke Einsschläge ausgeführt, die zudem auch in den Durchmessern etwas variieren. Deutlich ausgeprägte und kugelförmige Kuppen bestimmen die Anatomie ebenso wie ein leichter Bogen im Profil der schon recht schweren Cymbals.

SOUND

Für „Medium“-Cymbals bieten beide Testkandidaten ein sehr dunkles und transparent klingendes Sustain, und gerade diese Eigenschaften verleihen dem 22" Classics Medium Ride eine besondere Note. Auf dem Profil angespielt reagiert es sehr schnell und mit einer sehr guten Dynamikbreite. Es

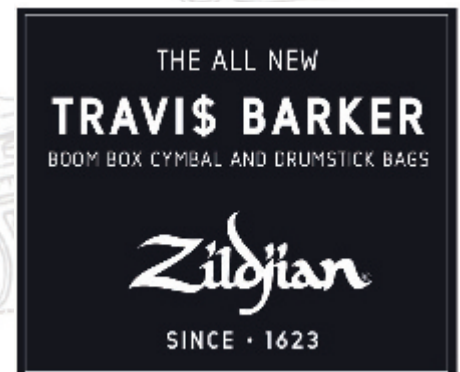
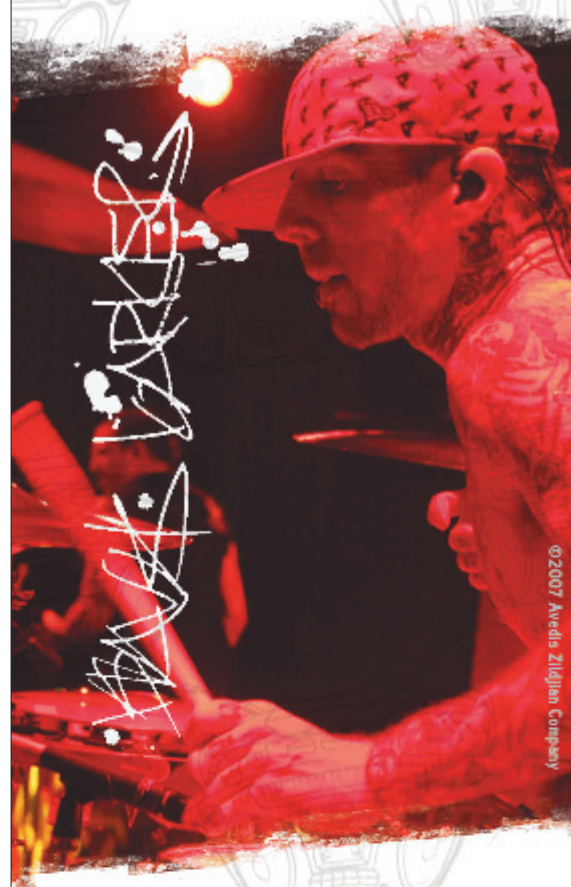
bleibt auch bei härterer Gangart mit z. B. 2B Drumsticks noch sehr transparent im Sustain und bietet einen leicht modulierenden, dunklen Grundklang. Deutlich darüber setzt sich der klare Attack ab, der einen glockigen Obertoncharakter besitzt, dabei prägnant, aber eben nicht scharf wirkt. Die Kuppe ist die entsprechende Steigerung dazu, sie klingt präsent und druckvoll zugleich. Das Obertonspektrum ist nach oben hin erweitert und legt noch mal an Präsenz zu. Damit stehen schon mal zwei gut aufeinander abgestimmte Soundvarianten zur Verfügung, die sich durch entsprechende Spieltechnik und gewählte Anschlagposition auch in Nuancen gut variieren lassen. Prinzipiell wird hier ein sehr angenehmer Rocksoun mit sehr guter Projektion angeboten.

Das 20" Classics Medium Crash kann trotz seiner Größe mit einer direkten Ansprache auch bei etwas moderater Gangart überzeugen. Der dann etwas träge ansteigende Attack geht in ein breites, dunkles Rauschen über, perfekt geeignet für einen deutlichen Einzelakzent in einer schweren Rock-Ballade. Geht man etwas härter zur Sache, steigt der Attack schneller an und gewinnt deutlich in den Obertönen. Das Ganze wirkt dann äußerst druckvoll und auch etwas explosiver. Wer einen kräftigen, dunklen Crash-Sound sucht, wird hier gut bedient.

FAZIT

Die beiden Neuheiten der Meinl „Classics“-Serie wissen mit kräftigem, recht dunklem Grundton und dabei prägnantem Attack zu überzeugen. Die Ausrichtung auf laute Musik, respektive Einsatz auf großen Bühnen ist offensichtlich. Meinl wendet sich mit dieser Serie bewusst an den Semi-Profi und bietet hier ausgezeichnete Sounds zu kleinen Preisen. Und da lohnt sich durchaus auch einmal für den Profi mal ein Soundcheck dieser klanglich überzeugenden und ihren Preis wirklichen Instrumente. ➔

Ralf Mikolajczak



Vertrieb für Deutschland und Österreich:

Pearl Music Europe

Postfach 1078 - NL-5900 BB Venlo

Ph: +49 (0)2157-8957115

PROFIL

Hersteller Meinl
Herkunftsland Deutschland
Serie/Modell Classics

Material B8
Herstellungsart maschinell
Oberfläche Brilliant-Finish
Vertrieb Meinl
Preise/Modelle 20" Classics Medium Crash: ca. € 175,-
22" Classics Medium Ride: ca. € 222,-