

Quantensprung ➔

text & fotos: Bob Humid

Ecler Nuo 4

Professioneller DJ-Mixer mit umfangreicher MIDI-Controller-Funktionalität

Endlich hat es ein cleverer Hersteller getan: Mit dem nagelneuen Ecler Nuo 4 geht ein feuchter Techniktraum in Erfüllung. Nicht weniger als 72 verschiedene Controller-Daten werden von diesem Clubmixer an willige MIDI-Empfänger ausgegeben. Soviel zum Thema: „Womit zum Henker steuere und mische ich meine Traktor- oder Ableton-Live-Tracks und meine Plattenspieler nebst CD-Player bitteschön am besten?“

Dass die spanische Edelmanufaktur Ecler den MIDI-Vorsprung der Briten Allen & Heath mit dem Xone:92 nicht auf sich sitzen lassen konnte, war klar. Der Xone:92 konnte immerhin MIDI-Start/Stop-Signale und einige wenige Controller (plus Crossfader) ausgeben. Nun veröffentlicht Ecler mit dem Nuo 4 einen hochwertig verarbeiteten DJ-Mixer, der unabhängig von seinen „klassischen“ Spezifikationen noch einige Monster-Features aufweist, die es in sich haben. Zunächst wären das die üblichen Verdächtigen wie 4+1 Stereokanäle für High-Line-, Phono- oder (-10dB) Low-Line-Betrieb, symmetrische XLR-Ausgänge, XXL-Fader-EQs, Bass-Kill-Switches, FX-Send mit schaltbarem Pre/Post-Fader-Modus, vollständig justierbarer Crossfader (Kurve), Reverse-Schalter (= Hamster Switch) und die als bekannt vorauszusetzende, krisen- gebietssichere Verarbeitung von Ecler.

Die eigentliche Sensation ist aber, dass der Nuo bis zu 72 MIDI-Controller über Fader, Crossfader, Potis und Druckknöpfe ausgeben kann, mit denen der User bis zu 400(!) externe MIDI-Funktionen als fernsteuerbar definieren kann. Somit sind die beiden mittleren Kanäle 2 und 3 per XFA- und XFB-MIDI-Switch von herkömmlichem Audiobetrieb auf MIDI-Betrieb umschaltbar. Im MIDI-Modus senden die Fader, alle Potis,

der Crossfader und sämtliche Schalter entsprechende MIDI-Werte.

Ferner verfügt der Nuo 4 über eine austauschbare Kunststoffschablone, die sich magnetisch arretieren lässt, zur Beschriftung der MIDI-Funktionen in der Mitte des Geräts. Die mitgelieferte PC-Software Control 4 ermöglicht das Erstellen individueller MIDI-Konfigurationen und stellt über USB eine Verbindung zum Pult her.

Was ist jetzt hier genau los?

Das Nuo 4 ist mehr als ein DJ-Mixer mit ein bisschen MIDI-Funktionalität. Im Prinzip stellt er einen HighEnd-Analogmixer dar, der gekonnt eine Brücke zwischen konventionellem (Audio-) Mixing und DJ-Software schlägt und zudem exzellent klingt. Die Software wird über den Mixer wie ein normales Doppel-CD-Deck bedient, als ideale Partner sind Native Instruments Traktor, BPM-Studio von Alcatech und Ableton Live vorgesehen. Die mit MIDI CONTROL bezeichnete Sektion besitzt vier Potis, die zudem als Druckschalter realisiert sind – perfekt, um Loop-Punkte zu setzen oder Track-Positionen zu cue-en. Die drei schaltbaren Layer der mittleren MIDI-Abteilung des Nuo 4 könnten zum Beispiel jeweils Bedienung, Effektabteilung oder Sampler-Sek-

Die Mittensektion und die Kanäle 2 und 3 des Nuo 4 haben es in sich, ...



... denn sie sind wahlweise vollständig midi-fiziert: Den Kanalschalter auf XFA MIDI bzw. XFB MIDI gestellt, und schon ist der entsprechende Kanal ein MIDI-Hardware-Controller.

tion eines Programms wie Traktor steuern. Fertige Setups für oben genannte Programme befinden sich übrigens im Lieferumfang.

Insgesamt definiert der Nuo 4 aus unserer Sicht den technologischen Quantensprung des Monats, da er als hochwertiger DJ-Mixer, Summierer und als komplexer MIDI-Controller eine gute Figur macht – vor allem, weil er das alles auch gleichzeitig kann. Unbedingt einmal anfassen!

profil

Hersteller / Vertrieb:

Ecler / Martin Professional GmbH

Internet:

www.eclerdjdivision.com

Unverbindliche Preisempfehlung:

€ 950,-