

MEINL

GENERATION X CHINA CRASH CYMBALS



Der deutsche Hersteller Meinl präsentiert mit den China Crash Cymbals aktuellen Zuwachs in der „Generation X“-Serie. Ein spezielles Design mit den auffälligen Cutouts im Profil führt bei diesen Neuheiten natürlich auch zu einem besonderen Klangcharakter. Erhältlich sind sie in den Größen 15", 17" und 19". Freundlicherweise wurden uns die neuen Generation X China Crash Cymbals zu einem Praxistest zur Verfügung gestellt.

KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

Eine kleine Überraschung besteht schon in der Tatsache, dass für die Fertigung der Generation X China Crash Cymbals von Meinl die bekannte B8-Bronze verwendet wird statt der speziellen FX9-Bronze, die für die meisten anderen Cymbal-Modelle der „Generation X“-Serie verwendet wird. So steht also neben den „Elektro Stacks“ ein weiterer Cymbal-Typ aus dieser Bronze in der „Generation X“-Serie zur Verfügung.

Die sehr dünn und flexibel gehaltenen Cymbals besitzen relativ kleine Kuppen und ein flaches Profil, das zudem in einen gerade abgeknickten Rand von ca. von 6 cm Breite (6,7 cm beim 19" China Crash) zuläuft. Der äußere Bereich des Randes ist in der Meinl typischen „Soundwave“ gestaltet, wie es auch bei den gleichnamigen Hi-Hat-Modellen und einigen „Generation X“-Cymbals der Fall ist.

Als weiteres auffälliges Merkmal besitzen die China Crash Cymbals kreisrunde Löcher im Profil, für das 15" und 17" Modell sind es jeweils fünf Stück an der Zahl, mit einem Durchmesser von jeweils etwa 4,5 cm, und sechs Stück mit einem Durchmesser von ca. 4,8 cm sind es beim 19" Modell. Ein sehr feines Abdrehmuster ziert die Profile der Cymbals. Die Fertigungsqualität der computergestützt hergestellten China Crash Cymbals ist einwandfrei, auch die Ränder der Löcher im Profil weisen sanfte, glatte Kanten auf. Die Optik wird durch das hoch glänzende Finish gelungen abgerundet.

SOUND

Die sehr dünne Cymbals sprechen sehr schnell und direkt an. Sie liefern einen spritzigen Attack mit einem typischen China-Klangcharakter, blenden dann aber im Decay in einen weniger kehligen und mehr crash-typischen Klang über. Das Sustain bietet ein sehr komplexes Obertongemisch und setzt sich im Ausklang leicht rauschend und stärker Crash-betont fort. Die Dynamik der Cymbals ist sehr breit gefächert, sie lassen sich sehr leise mit den Händen anspielen und produzieren mit Mallets angespielt im Crescendo eine Mischung aus kehligen China-Klang und gongigem Rauschen mit vielen tiefen Frequenzen. Ein deutlich anderes Klang-erlebnis bekommt man mit Sticks, hier dominiert der spritzige Attack, der sich – je nach Anschlagstärke – auch recht giftig gestalten lässt. Auch wenn die China Crash Cymbals recht dünn gehalten sind, zeigten sie sich von einer kräftigen Spielweise im Praxistest unbeeindruckt. Auf Dauer werden sie einer heftigen Behandlung mit z. B. 2B-Sticks wohl nicht standhalten, und auch das 19" Modell zeigt klanglich deutlich die eigenen Lautstärke-Grenzen auf. Spätestens wenn der schicke Effektsound zu extrem komprimiert, wird klar, dass

man es gerade übertreibt. Bis zu dieser Dynamikgrenze hin kann man allerdings interessante unterschiedliche Klangnuancen durch die Anschlagstärke erzielen.

FAZIT

Die Meinl China Crash Cymbals der „Generation X“-Serie bieten eine interessante neue Klangkombination aus China und Crash, der Name ist hier also Programm. Die ausgezeichnete dynamische Bandbreite schafft Raum für vielfältige Klangmöglichkeiten in Abhängigkeit von der Anschlagstärke. Es ist sehr schön, dass die Cymbals auch auf das leichte Anspielen mit der bloßen Hand so sensibel reagieren, was sie natürlich auch für einen Einsatz im Percussion-Setup geradezu prädestiniert. Diese Cymbals lediglich als reine Ergänzung in der „Generation X“-Serie anzusehen, wäre wohl stark untertrieben, denn musikalisch können sie extrem vielseitig eingesetzt werden und zwar von allen Schlagwerken, spielen sie nun ein Drumset oder Percussion. Das Preisniveau ist sehr günstig angesetzt, und damit sollte einem individuellen Test wohl nichts im Wege stehen. →

Ralf Mikolajczak

PROFIL

Hersteller Meinl
Herkunftsland Deutschland
Serie/Modelle Generation X/China Crash Cymbals

Material B8-Bronze
Herstellungsart computergestützt
Oberfläche Brilliant Finish

Vertrieb Meinl
Preise/Modelle 15" Generation X China Crash: ca. € 199,-,
17" Generation X China Crash: ca. € 238,
19" Generation X China Crash: ca. € 289,-