



MAPEX SERIE 900 AC MULTI-CLAMPS

PROFIL

Hersteller Mapex
Herkunftsland China
Serie Serie 900 Multi-Clamps

Vertrieb M&T
Internet www.mapexdrums.com; www.musikundtechnik.de
Preise AC910 Multiklammer: ca. € 27,-
AC911 Multiklammer und Cymbal-Halter: ca. € 60,-
AC912 Cowbell-Halter für Bassdrum: ca. € 27,-
AC913 Multiklammer und Cowbell-Halter: ca. € 36,-
CH72 X-Hat: ca. € 78,-

Die Hardware der Serie 900 des chinesischen Herstellers Mapex kombiniert erfolgreich relativ geringes Gewicht mit hoher Zuverlässigkeit. Zudem bietet sie einige sehr geschickte Detaillösungen wie z. B. den stufenlos über einen Omni-Ball einstellbaren Cymbal-Tilter. Das übersichtliche Angebot an Multi-Klammern wurde aktuell um einige weitere geschickte Problemlöser erweitert, die uns freundlicherweise vom deutschen Mapex-Vertrieb M&T zum Praxistest zur Verfügung gestellt wurden.

KONSTRUKTION & PRAXIS

Mit der **AC910 Klammer** lassen sich zwei Rohre parallel zueinander positionieren. Dazu bietet die AC910 einen Klemmblock, der auf einer Schiene so weit verschoben werden kann, dass die Rohre bis zu 16 cm weit (gemessen im Zentrum) auseinander liegen können. Die Schiene besitzt eine Nut für eine passgenaue Führung des verschiebbaren Blocks und ist zudem als Fachwerk aufgebaut, so dass auch hier wieder geringes Gewicht mit Stabilität kombiniert wird. Der verschiebbare Block wird mittel zweier Vierkantkopfschrauben arretiert, hier greifen die Schrauben aber nicht auf den Guss, sondern zunächst auf ein Stahlblech, so dass der Guss auch bei langfristigem Gebrauch nicht beschädigt werden kann. Die beiden Klemmen können Rohre mit einem Durchmesser bis zu 1 1/4" aufnehmen und sicher halten. Kleinere Toms bis etwa 12", Cymbals bis etwa 16", eine X-Hat oder leichtgewichtiges Percussion-Zubehör kann locker von einer Klammer gehalten werden. Sollen größere Lasten getragen werden, so ist es ratsam, für die Momentabstützung eine zweite AC910 zu setzen oder gegebenenfalls auf den bewährten AC908 Cymbal/Tom-Halter zurückzugreifen, der in sich solider ist, dafür aber eben nicht diese Spannweite bietet.

Bereits seit längerem ist die AC905 Multi-Klammer erhältlich, ein Pendant zur AC911 mit verschiebbarer Klemme, jedoch ist die Schiene an einem 90 Grad gewinkelten Schwenngelenk befestigt. In Kombination mit einem L-Arm wird sie nun als **AC913 Cowbell-Halterung** angeboten. Der L-Arm ist auf einer Länge von ca. 19 cm als 1/2" Durchmesser ausgelegt und passt damit in die Klemme am Schwenngelenk. Am ca. 7 cm langen Klemmbereich im 3/4" Durchmesser können also z. B. Cowbells oder andere Percussion-Instrumente

befestigt werden. Das Ganze erweist sich als sehr solide, wenn auch die Klemme für die Befestigung des L-Arms schon fast bis an die Grenze der minimal möglichen Einstellung reicht. Mit der AC905 den perfekten 90 Grad Winkel zu nutzen, dabei aber beide Klemmblocke in einer perfekten horizontalen Ebene zu platzieren, gelingt nicht wirklich, denn der Zahnkranz sorgt für eine sehr leichte Schiefstellung der Klemme am Schwenngelenk. Es ist zwar nicht so, dass ähnliche Modelle anderer Hersteller nicht das gleiche Problem aufweisen, jedoch könnte eine stufenlose Einstellmöglichkeit dieses Phänomen beseitigen. Menschen mit weniger ästhetischen Empfindungen werden dem aber keine so große Bedeutung beimessen und sich einfach an der soliden Qualität erfreuen. Ebenfalls seit längerem erhältlich ist die mit einem doppelten Schwenngelenk ausgestattete Klemme AC903, die nun in Kombination mit einem 12" langen Cymbal-Arm – selbstverständlich ausgerüstet mit einem Omni-Ball Tilter – zur **AC911 Klammer** wird. Durch das doppelte Schwenngelenk und den stufenlos einstellbaren Tilter ist dies eine sehr praktische Lösung um Splash oder Bell-Cymbals zusätzlich an einem Stativ oder auch der Hi-Hat-Maschine zu montieren.

AC912 ist ein klassischer **Cowbell-Halter** für die Bassdrum, bzw. deren Spannreifen. Der gleiche L-Arm wie bei der AC913 wird hier in Kombination mit einer Klemme für den Bassdrum-Spannreifen verwendet. Dieser Halter erlaubt eine maximale Klemmweite von ca. 1 cm und dürfte an handelsüblichen Spannreifen problemlos funktionieren. Die Klemme ist zum Schutz der Spannreifen mit Gummipolstern ausgestattet.

Eine geschickte Lösung ist die neue **CH72 X-Hat**, die für einen Montage am bekannten Mapex L-Arm-Tom-Halter vorbereitet ist. Da sie aber über ein Standrohr in gesunder Länge verfügt, lässt sie sich natürlich auch mit einer der AC-Multi-Klammern befestigen, ganz wie es beliebt. Die Hi-Hat ist zudem mit einer griffigen Ränderschraube ausgestattet, mit der die Klemmstärke eingestellt werden kann. Deutliches Einrasten ist bei der Betätigung festzustellen, eine klasse Idee, denn so kann sich im Spielbetrieb die Einstellung nicht selbsttätig

verändern. Die Auflage für das Bottom-Cymbal bietet einen Schrägsteller, das Cymbal wird mittels Flügelschraube fixiert. Lobenswerterweise ist das Gewinde der Aufnahme des Führungstellers aus Metall gefertigt, jedoch kann das Gewinde dauerhaft das Cymbal beschädigen. Eine Aussparung oder eine Ausstattung mit einem Stückchen Gummischlauch wäre also sinnvoll. Die Flügelschraube ist recht solide und die steil aufragenden Flügel gaben Anlass zur Sorge bei der Verwendung von Hi-Hats mit einem Bottom-Cymbal ohne Kuppe, was jedoch völlig überflüssig war, wie die Praxis zeigte. Geschickt wäre es, wenn die Flügelschraube auf eine Unterlegscheibe greifen würde statt direkt auf den Filz, dann hielte dieser auch dauerhaft seine Form. Die Kupplung für das Top-Cymbal entstammt den Hi-Hat-Maschinen der Serie 900, verfügt also über die Aussparung im Gewindegang und die aus „OS Cymbal Accentuators“ statt konventioneller Filze. Trotz der kleinen Kritikpunkte zählt diese leicht und zuverlässig einzustellende X-Hat zu den besten erhältlichen Modellen.

FAZIT

Geschickt hat Mapex aus bereits vorhandenen Multi-Klammern und neuen Ideen effiziente Problemlöser entwickelt, um auf geringem Platz zusätzliche Instrumente an der robusten Hardware anzubringen. Solide Verarbeitung bei geringem Eigengewicht ist das Credo der Serie 900 Hardware von Mapex – und die Multi-Klammern erfüllen dies ebenfalls. Auch wenn es einige Kleinigkeiten gibt, die noch schöner gemacht sein könnten, geht es doch mehr um ästhetisches Empfinden als die technische Funktion, denn diese ist allenthalben gegeben. Das Preisniveau bewegt sich durchaus im normalen Rahmen, ist allerdings im Falle der X-Hat besonders attraktiv. Und nicht nur Anwender von Mapex Hardware können auf die neuen Multi-Klammern als Problemlöser zurückgreifen. Anschauen lohnt sich! →

Ralf Mikolajczak