

## PEARL ULTRACAST EQ SNAREDRUM

In einer Auflage von 50 Stück für Deutschland, Österreich, England und Skandinavien bietet Pearl Music Europe B.V. ein Sondermodell einer „UltraCast“-Snaredrum als „EQ“-Version in der Größe 14" x 5" an.

Das wohl auffälligste Merkmal an dieser Limited Edition Snaredrum sind die mit verschraubten Chromringen verzierten, großen Luftausgleichslöcher, die hier nicht nur ein optisches Schamkerl sind. Freundlicherweise wurde uns eines dieser Sondermodelle zum Praxistest zur Verfügung gestellt.

### KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

„Schwarz, schwärzer, am schwärzesten!“ könnte das Motto gewesen sein, denn bis auf die „Stainless Steel“-Stimmschrauben ist an dieser Trommel alles in einem mattschwarzen Finish gehalten. Einziger Kontrastpunkt sind die vier Chromringe, die mit Hutmuttern am Kessel verschraubt sind, und die vier ca. 5 cm durchmessenden Luftausgleichslöcher verziern, sowie das runde, goldfarbene Typenschild, welches dieses Modell als „Limited Edition“ ausweist.

Der gewalzte Kessel aus gegossenem Aluminium bringt es auf eine Wandstärke von ca. 4,5 mm und besitzt an den Rändern ca. 1" breite „Verstärkungsringe“ – in der Mitte des Kessels wurde also das Material weggefräst. Im Randbereich ist der Kessel dieser Snaredrum also satte 6 mm stark. Der Kessel ist ein Musterbeispiel an Fertigungspräzision, die Toleranz im Durchmesser liegt hier unterhalb von 0,5 mm, und die Wandstärke ist an allen von uns gewählten Messpunkten einheitlich.

Die präzise gefrästen Gratungen lassen den Kessel perfekt auf einer planen Fläche aufstehen. Die Gratung fällt relativ spitz aus bedingt durch beidseitig im 45-Grad-Winkel gesetzte Abschrägungen. Der Gegenschnitt von der Außenseite platziert die schmale Auflagekante in einem Abstand von etwa 2 mm von der Außenseite. Die Snarebeds sind drastisch gestaltet: sehr schmal, mit einem tiefsten Bereich von ca. 3 mm und einer Verbreiterung der Auflagekante auf die gesamte Kesselwandstärke.

Ein weiterer Unterschied zu den regulären „UltraCast“-Snaredrums von Pearl ist die Ausstattung mit zehn „Bridge Type“-Spannböckchen sowie einer einseitig regulierbaren SR-017 Snareteppich-Abhebung. Komplettiert wird die Ausstattung durch einen Snareteppich mit 22 Spiralen, 2,3 mm starke „Power Hoops“ (Spannreifen) und einer Remo „Ambassador“-Fellkombination.



### SOUND

Erwartungsgemäß präsentiert sich auch die Limited Edition UltraCast EQ Snaredrum mit dem charakteristisch trocken knackigen Grundklang und einer gesunden Grundlautstärke schon bei moderater Spielweise mit Drumsticks z. B. einer 5B-Gewichtung. Bedingt durch die extremen Luftausgleichslöcher bleibt sie in jeder Stimmung noch ein wenig trockener als konventionelle „UltraCast“ Aluminium-Snaredrums, doch das wirklich interessante ist hier der gefälliger Rebound, der bei extrem hohen Stimmungen wesentlich softer wird, was bei schnell gespielten und/oder komplexen Figuren dann doch angenehmer ist. Staccato-Figuren klingen hier auch noch etwas „maschinengewehrmäßiger“, denn das verkürzte Sustain sorgt für einen sehr kontrollierten Gesamtton im Zusammenspiel von Attack und Sustain. Nicht etwa, dass diese Trommel nun keinen „Body“ mehr liefert, sie produziert immer noch genug Tiefmitten-Anteile für einen guten Druck, doch sie wirkt einfach etwas kompakter in diesen Frequenzbereichen.

Der Stimmumfang ist natürlich nicht so weit gefächert, es sind hier eher die hohen Stimmungen, in denen diese Snaredrum ihre Stärken ausspielt. Knackige, funky Attacks und ein leicht singendes, kurzes Sustain charakterisieren dieses Instrument. Letzteres muss man nicht zwangsläufig wegdämpfen, kann man aber für wirklich brachial knackige und absolut projektionsstarke Attacksounds durchaus mal tun, wenn genau dies für den gespielten Musikstil (all things metal zum Beispiel) gerade gefragt ist. Für klassische funky Popsounds sollte man allerdings auf das angenehme, leichte Obertonsingen nicht verzichten, da sich dies schön harmonisch in den musikalischen Gesamtton zu integrieren weiß.

### FAZIT

Die Pearl Limited Edition UltraCast EQ Snaredrum ist nicht nur optisch eine etwas andere Welt als das schon bekannte, konventionellere 14" x 5" Modell. Sie ist noch knackiger und besitzt ein noch kompakteres Sustain, zudem auch noch gänzlich andere Rebound-Eigenschaften. Das dürfte für Fans von charakteristischen Sounds der Aluminiumgusskessel schon allein ein gutes Argument sein, dieses Instrument mal anzuchecken Und nicht nur die Sammler von Instrumenten limitierter Editionen, sondern auch betuchte Funk-, Progrock- und Hardrock/Metal-Drummer sollten dieses Instrument einmal antesten. Der Preis ist zwar auf hohem Niveau angesetzt, geht allerdings für ein so gut verarbeitetes, außergewöhnlich klingendes Sondermodell durchaus in Ordnung, zumal man hier auch von einer gewissen Wertbeständigkeit ausgehen kann. ➔

**Ralf Mikolajczak**

### PROFIL

Hersteller Pearl  
Herkunftsland Taiwan  
Serie/Modell Limited Edition/UltraCast EQ

Oberfläche lackiert, mattschwarz  
Bauweise Aluminium-Guss  
Kessel-Hardware schwarz, pulverbeschichtet, 2,3 mm Power Hoops, 10 „Bridge Type“ Spannböckchen, 4 ca. 5 cm durchmessende Luftausgleichslöcher

Felle Remo  
Ambassador coated/Ambassador Snare Kombination

Vertrieb Pearl Music Europe B.V.  
Internet www.pearldrums.com  
Preis ca. € 720,-