



RGA42-BK

IBANEZ

Brandaktuell präsentiert der japanische Hersteller ein neues RGA-Gitarren-Modell mit spartanischer aber durchaus interessanter Aktivschaltung.

Konstruktion

Der Mahagoni-Body besitzt eine cremefarben eingefasste, gewölbte Decke, einen komfortablen Rippenspoiler und einen ergonomisch gerundeten, leicht abgechrägten Übergang zum Hals. Elektrik, Klinken(rohr)buchse und zwei 1,5-Volt-Batterien hausen in getrennten Kammern, die von Kunststoffplatten Oberkante bündig verschlossen werden. Der Batteriefachdeckel sitzt allzu stramm in seiner Ausfräsung, sodass beim Entfernen ein Stück Lack vom Rand abplatzt. Graphitlack bzw. Alufolie schirmen das E-Fach wirkungsvoll ab.

Der aus drei Ahornstreifen gesperrte und vierfach verschraubte Hals sitzt stramm in seiner Aufnahmefräsung. Weißes Binding umgibt Kopfplatte und Palisandergriffbrett, auf Letzterem verteilen sich 24 rund abgerichtete polierte Jumbo-Bünde. Optimal aus- und abgerichtet führt ein selbstschmierender Kunststoffsattel die Saiten zu den präzise arbeitenden Tunern. Der neue Gibraltar-Standard-Steg gestattet zwei Arten der Saitenbefestigung. Beim vorliegenden Strings-thru-body-Prinzip nehmen auf der Korpusrückseite akkurat eingelassene Hülsen die Saitenringe auf.



ÜBERSICHT

Fabrikat: Ibanez
Modell: RGA42-BK
Herkunftsland: Indonesien
Typ: Solidbody-E-Gitarre
Mensur: 648 mm
Hals: Ahorn, dreifach gesperrt, verschraubt, Palisandergriffbrett, eingefasst, 24 Jumbo-Bünde (2,90 x 1,38 mm)
Halsform: D, flach (Wizard II)
Halsbreite: Sattel 42,94 mm; XII. 52,55 mm
Halsdicke: I. 18,47 mm; V. 19,70 mm; XII. 21,31 mm
Korpus: Mahagoni
Oberflächen: Korpus/Kopfplatte: schwarz deckend; Hals: Satin Finish
Tonabnehmer: 2x IBZ-Humbucker: LZ3-N (Hals), LZ3-B (Steg), aktiv, Low Noise
Bedienfeld: 1x Dreiweg-PU-Wahl, 1x Volume, 1x Active EQ On/Off
Spannungsversorgung: 2x 1,5-V-AA-Batterien
Steg/Vibratosystem: Ibanez Gibraltar Standard Bridge, Strings-thru-body
Hardware: Cosmo Black
Mechaniken: gekapselt, 14:1
Saitenlage 12. Bund: E-1st 1,6 mm; E-6th 1,9 mm
Gewicht: 3,2 kg
Getestet mit: Engl Squeeze 30 und Fender Pro Junior CS Combos, Marshall 2061X Top, Engl 850 Rackhead, Marshall und Groove Tubes 4x10-Boxen
Linkshand-Version: Nein
Vertrieb: Musik Meinl D-91468 Gutenstetten www.musik-meinl.de
Preis: ca. € 425 inkl. Gigbag, Gurt, Kabel, 3 Justierschlüssel, Manual

Michael Dommele

Bevorzugt man jedoch die Toploader-Variante, werden die Saiten in die Brücke selbst eingehängt, die dank großflächigen Kontakts und vierfacher Deckenverschraubung optimale Schwingungsübertragung garantiert.

Als Tonabnehmer kommen leistungsstarke aktive LZ3-Humbucker zum Einsatz. Neben Dreiweg-PU-Schalter und Volume-Poti fungiert der Active EQ als Klang-Preset, das sich per Kippsschalter aktivieren oder bypassen lässt. Es bewirkt eine Anhebung von Bässen und Höhen und senkt gleichzeitig die Mitten steilflankig ab (Notch).

praxis

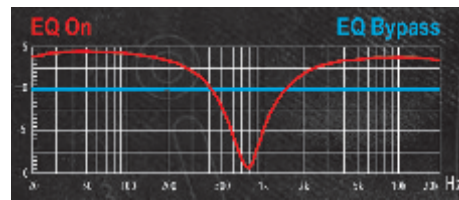
Mit perfekter Balance und hohem Tragekomfort hängt die angenehm leichte Gitarre am Gurt. Die matte Halsoberfläche besitzt angenehme Griffigkeit, das D-Profil ist nicht gerade mein Fall, bei vielen jedoch beliebt. Die gesamte Konstruktion schwingt höchst intensiv, ja sie vibriert förmlich. Ein kraftvoller, voluminöser Klang und ein ausgewogenes, warmes Klangbild mit feiner seidiger Brillanz und reichlich Obertönen verzaubern meine Ohren, und direkte, impulsive Ansprache und blitzschnelle, präzise Tonentfaltung beflügeln mein Spiel. Exzellente Dynamik und standhaftes, gleichförmiges Sustain bilden quasi das Sahnehäubchen.

Bei voll aufgedrehtem Volume-Poti geben die aktiven Humbucker Pegel aus, die einen Verstärkereingang mächtig ins Schwitzen bringen. So lassen sich glasklare Akkorde im Grunde nur mit reduziertem Gitarren-Volumen erzielen, ertönen dann aber ausgewogen, knackig, transparent und klar. Aktiviert man den rauscharmen EQ (Schalterhebel nach hinten), steigt der Ausgangspegel etwas an, das Klangbild öffnet sich förmlich, wird lebendiger, luftiger und durchsetzungsfreudiger. Ich drehe jetzt Volume ganz auf, die Bässe tönen deutlich druckvoller, vor allem die des Hals-PU, der auch in der Kombination mit dem Steg-Humbucker mitunter etwas wummert.

Auch ohne Batterien lässt sich die RGA42 noch benutzen (EQ-Schalter in On-Position), liefert dabei allerdings einen schwachen Ausgangspegel, der kaum noch praktikabel ist. Also, Batterien wieder rein und weiter. Ihr eigentliches Potenzial spielen die LZ3-Humbucker im Zerrbetrieb aus, wo sie fette, straffe, druckvoll punchende Rhythmus- und singende, mit zunehmendem Anschlag auch aggressiv beißende Lead-Sounds liefern. Auch hier sorgt der Active EQ für mehr Transparenz und Durchsetzungsvermögen. Nicht vollständig umsetzen können die Tonabnehmer indes die sehr guten Dynamikeigenschaften der Gitarre.

resümee

Mit der RGA42-BK schickt Ibanez ein preislich ziemlich interessantes Instrument ins Rennen, dessen Schraubhalskonstruktion allerbeste Klang- und Resonanzeigenschaften besitzt, zu denen sicherlich auch die neue Gibraltar Standard Bridge ihren Teil beiträgt. Für den korrekten punchy Sound sorgen die aktiven LZ3-Humbucker mit extrem hohem Output, die jedoch den dynamischen Qualitäten der Basis nicht ganz gerecht werden. Die Gitarre wurde, abgesehen vom zu strammen Batteriefachdeckel, tadellos verarbeitet, bietet hohen Spielkomfort und empfindet sich primär für härtere musikalische Gattungen. ■



PLUS

- Klang
- Schwingungseigenschaften
- Sustain
- Active EQ
- Verarbeitung
- Spielkomfort

MINUS

- zu stramm eingepasster Batteriefachdeckel

Dano 63

Dano 63 Baritone

Dano 63 E-Guitar

Dano 63 E-Guitar
6-string electric guitar • upgraded reissue • body top and back made of Masonite • Maple neck with Rosewood fingerboard, 19 frets • double action truss rod • nickel-plated hardware • fixed bridge with individual adjustable saddles • beefed up lipstick pickups • available in Aqua, Black, Kenn Green, Burgundy, Red burst and Tangerine UVP 23900 Euro

Dano 63 Baritone
6-string baritone electric guitar • upgraded reissue • body top and back made of Masonite • Maple neck with Rosewood fingerboard, 22 frets • double action truss rod • nickel-plated hardware • fixed bridge with individual adjustable saddles • beefed up lipstick pickups • available in Red burst and Black UVP 34900 Euro

WANNELLESTARVO