



Kirchoff Schlagwerk Arctic Vintage Blue

# Mach mal blau

## Kirchoff Schlagwerk Arctic Vintage Blue

- Vertrieb Kirchoff
- Preis (UVP) 1.999 €
- bestehend aus: 24" x 20" Bassdrum,  
14" x 6,5" Snare, 14" x  
10" Tom, 16" x 16" und  
18" x 16" Standtoms

### Konzept

Mit der Arctic-Vintage-Blue-5000-Serie bringen wir ein wirkliches „Männer-Set“, eben große Kessel für großen Sound. Das Set ist von der Konfiguration und auch optisch angelehnt an den Look der frühen 70er. Die Bassdrum entspricht allerdings mit gewaltigen 24" x 20" eher heutigen Anforderungen – man bekommt also das Beste aus beiden Welten.

Jan Ploenes,  
Product Manager  
bei Kirchoff-  
Schlagwerk



Dieses Set setzt in Zeiten globaler Erderwärmung einen mehr als positiven Gegenakzent. Mit seinem edlen, arktischen Blau sieht es einerseits extrem cool aus, überrascht andererseits aber mit dem vollen und warmen Sound seiner Highend-Acrylkessel.

**A**cryl ist als Material für Trommeln wieder voll im Kommen. Immer mehr Hersteller nehmen die kultigen, schon in den Siebzigern gefragten Drums in ihr Programm auf. Nur wenige schaffen es aber, das alles auch für Drummernormalverbraucher erschwinglich zu halten. Die noch junge Firma Kirchoff Schlagwerk aus Krefeld schafft dies allerdings tatsächlich und zündet mit ihren neuesten, blau eingefärbten Kesseln die nächste Stufe ihrer interessanten Produktpalette.

**Hier stimmt die Qualität bei Optik und Sound.** Das war bei den Vintage Drums vergangener Tage leider nicht immer so, ergaben sich doch damals oft grobe Klebenähte, die das freie

Schwingen der einzelnen Trommeln oft drastisch einschränkten. Heute ist die Technik hier allerdings weiter und so fertigt Kirchoff seine Kessel in nahtloser Bauweise und mischt auch die blaue Farbe schon von Beginn an bei. Die Kessel sind also nicht lackiert, sondern bestehen zur Gänze aus getöntem Material. Neben besagtem Blau wird Kirchoff zur Musikmesse aber auch noch andere abgefahrene Farben zeigen.

**Die Kessel werden mit einer scharfen und gleichmäßigen Gratung im 45-Grad-Winkel versehen.** Im Verhältnis von etwa 80 % innen zu 20 % außen ist der **Gegenschnitt** damit recht gering und bietet dem Fell eine sehr akkurate Auflage. Nach einigen Kritikpunkten in vergang-

**Gegenschnitt:** Der Winkel der Gratung bezeichnet den Grad der Abschrägung von der eigentlichen Fellaufgabe ins Innere der Trommel. Auch die Außenseite wird mit einem Gegenschnitt abgeschrägt, bei Kirchoff ebenfalls im 45-Grad-Winkel.

**Technische Daten**

- Material Acryl, nahtlos gezogen
- Kesselwand BD: 8 mm, SN und TT: 5 mm
- Gratung scharfe Auflage mit doppelter 45°-Abschrägung
- Finish Vintage Blue
- Hardware verchromt
- Snareteppich 20 Spiralen
- Spannreifen 1,6 mm Stahl
- Felle Remo UT (made in China), BD: Powerstroke Schlagfell, klares Ambassador Reso, SN: coated Ambassador, TT: clear Ambassador/Diplomat

enen Tests hat Kirchhoff auch hier deutliche Fortschritte gemacht. Alle Kessel sind jetzt in kleinsten Toleranzen rund und bieten eine plane Fellaufgabe, so sollte einer gelungenen Stimmung nichts mehr im Wege stehen. Für den günstigen Preisfaktor sorgt da eher die Hardware, doch auch die funktioniert tadellos. Die dünnen Spannreifen sind noch besser verchromt als die Vorgänger und bieten eine gute Auflage für die dicken Kunststoffunterleger der Stimmerschrauben.

**Das Testset rockt sofort gewaltig los. Schon die Trommelgrößen verheißen, dass hier einiges an Luft bewegt wird.** Als Reminiszenz an vergangene Tage kommt das 14"er-Tom ohne Halter und wird daher klassisch auf einem Snareständer montiert. Hochwertige Remo Felle der UT-Klasse holen aus den Toms die Acryl-typischen satten und tief druckvollen Punches mit recht trockenen Sustains. Quetscht man das 14"er nicht unnötig fest im Ständer ein, ist das stramme und gleichmäßige Ausklangverhalten der drei Toms schön zu kontrollieren und aufeinander abzustimmen. Wo schon das 14"er guten Druck macht, gibt es beim 16"er noch fettere Sounds und das 18"er erinnert bei entsprechend tiefer Stimmung schon fast an eine Gongbassdrum mit extrem knackigem Attack und reichlich fülliger Tiefe. Einfach genial. Dass eine 24" x 20" große Bassdrum dem in wirklich nichts nachsteht, dürfte klar sein. Das vorgedämpfte Schlagfell sorgt hier trotz seiner Größe für sehr direkte Kicks, denen aber immer ein sehr offener, luftiger und großvolumiger Sound voller Power folgt. Ein kleines Loch im Frontfell macht die dicke Wumme allerdings leichter spielbar, erzeugt noch mehr Punch im Attack und bringt dadurch nochmal mehr gefühlte Lautstärke.

**Auch bei der Snare zeigt sich die saubere Verarbeitung.** In die Gratung ist ein breites, tiefes Snarebed eingearbeitet, das im Vergleich zu den Vorgängermodellen deutlich die Ansprache des Teppichs sensibilisiert. Zum Test kam auch noch eine 14"-x-5"-Version, die mit etwas weniger Wucht, dafür mit noch mehr knackigen Anteilen überzeugte. Zum großen Vintage Set erscheint mir aber dennoch die 14" x 6,5" irgendwie passender. Als Ständermaterial empfiehlt Kirchhoff übrigens die Flat Base Hardware von Gibraltar. Ganz im Vintage-Style gibt es hier den passenden Look durch die extrem tief ausfahrbaren Beine der Ständer. Nichtsdestotrotz ist dies alles absolut standfest und roadtauglich. Eine rundherum gelungene Symbiose.

◆ Carsten Buschmeier

**Fazit**

Acryldrums zu einem angenehmen Preis anbieten? Das kann nicht jeder, Kirchhoff Schlagwerk aber schon! Erfreulicherweise steigert sich die Produktqualität des noch jungen Herstellers von Tag zu Tag. So kann man dem getesteten Arctic Vintage Blue Set im entsprechend traditionellen Outfit nur einen richtig schön rockigen Sound bescheinigen, dem es an Power, Fülle und rockiger Attitüde an wirklich nichts fehlt.

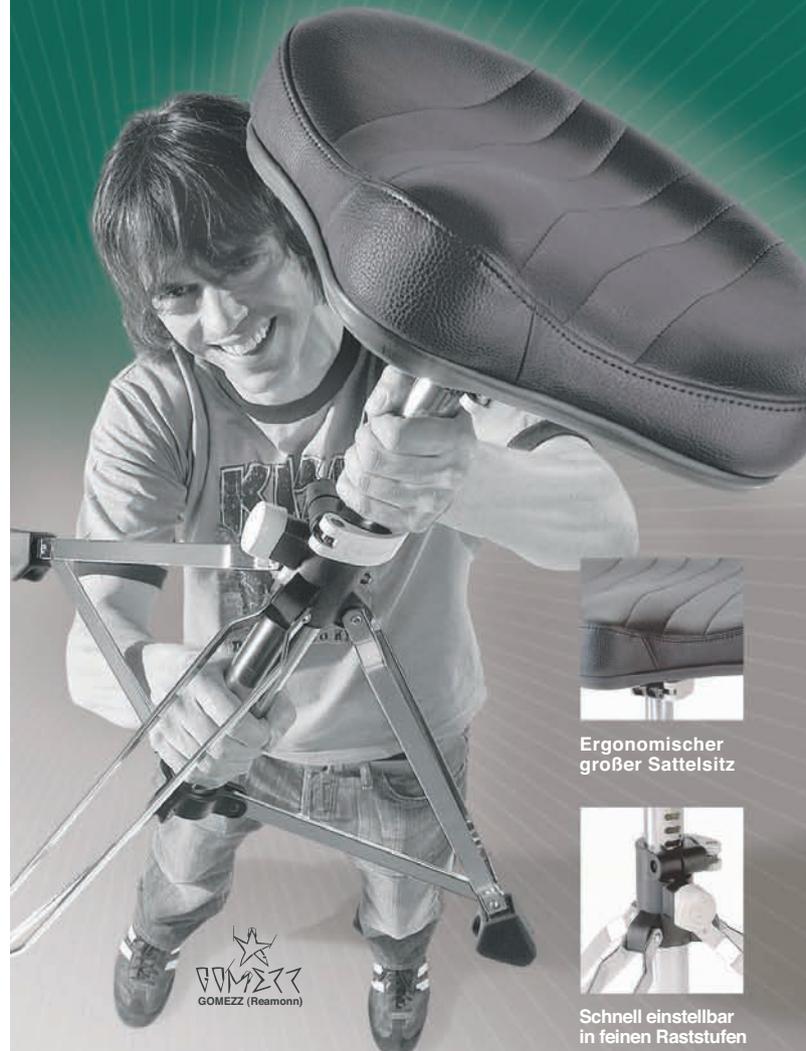
Dazu stimmt nicht zuletzt auch die Optik, die das Set schließlich perfekt macht für die großen und kleinen Bühnen dieser Welt.



STANDS *for music*

**YOU'RE MY STAR ...**

»GOMEZZ« Drummersitze für höchste Ansprüche



Ergonomischer großer Sattelsitz



Schnell einstellbar in feinen Raststufen

GOMEZZ  
GOMEZZ (Reamonn)