

Millenium RW 500 Rhythm Pumper

Rhythmus Pumpe

Oft hat im Proberaum das Metronom das Sagen. Im Falle des RW 500 Rhythm Pumper von Millenium ist dies sogar im wörtlichen Sinne zu verstehen. Denn bei Bedarf sagt dieses Metronom unermüdlich: „One, two, three, four ...“



Auffälligstes Merkmal des RW 500 Rhythm Pumper sind zweifellos die individuellen Lautstärkeregler für Viertel, Achtel, Sechzehntel und Triolen. Diese verleihen dem Taktgeber die Anmutung eines Drumcomputers. Mit seinem Gewinde für Beckenstative bietet sich das wahlweise per mitgelieferter 9-Volt-Batterie oder mit Netzteil spannungsversorgte Gerät insbesondere für Drummer an. Nicht nur die Funktionen Start und Stop, sondern auch die **Tap-Tempo-Funktion** zur numerischen Tempo-Anzeige können bei Bedarf per Pedal bedient werden. Eine Line-Out-Klinkenbuchse erlaubt zudem die Wiedergabe der Klicks über die Proberaum-PA. Nachdem man mit der Beat-Taste von 3/4 bis 9/4 das gewünschte Metrum eingestellt hat, kann man sich seinen Rhythmus mit Hilfe der Pegelsteller zusammenmischen. Zwei der Pegelsteller

dienen für Triolen und Sechzehntel, die durch Dreiweg-Schiebeschalter ausgewählt werden. Die Tonhöhen der einzelnen Beep-Laute sind variabel. Der Clou ist dann aber die Sprachausgabe der Schläge. Die Stimme kann allerdings nur bis sechs zählen und so bleibt beispielsweise das Auszählen etwa der letzten drei Schläge eines 9/4-Taktes dem Anwender überlassen. Zwei zweifarbige, im Takt blinkende LEDs helfen dabei, die Übersicht zu wahren. Eine Timer-Funktion erlaubt überdies das automatische Stummschalten nach beliebiger Laufzeit. Das ist vor allem dann praktisch, wenn man zum Song-Ende ein freies Ritardando spielen möchte. Im Übrigen ist das Gerät programmierbar. Das Kunststoffgehäuse ist gut verarbeitet. Außer dem Kopfhörerausgang in Form einer Miniklinkenbuchse, ist alles großformatig angelegt. Insgesamt ein absolut livetauglicher Click-Track-Generator, mit einem wirklich hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis.

Technische Daten

- Funktionsumfang Tempo: 30–280 BPM; separate Lautstärke für Viertel, Achtel, Sechzehntel und Triolen
- Display beleuchtet, zweifarbige LEDs
- Anschlüsse Start/Stop-Taste und Buchse, Line Out
- Stromversorgung optionales Netzteil, 9-Volt-Batterie mitgeliefert, Adapter
- Mikrophon Kugel, integriert
- Abmessungen 165 x 116 x 32 mm
- Gewicht 290 g

Fazit

Der Funktionsumfang ist für den Preis immens: Tap-Funktion, Pedalsteuerung, Sprachausgabe, individuelle Lautstärkeregelung aller Beats, Gewinde für Beckenhalter – ein idealer Weggefährte nicht nur für Drummer.

Millenium RW 500 Rhythm Pumper

- Vertrieb Thomann
- Preis (UVP) 49 €

◆ Jan-Friedrich Conrad

Tap-Funktion: Funktion zum Einklopfen des Tempos, das dann numerisch angezeigt wird.