

KÖNIG & MEYER BASELINE & GOMEZZ DRUMMER-SITZE



Wohl jeder Musiker hat schon mal ein Stativ von König & Meyer benutzt. Der deutsche Hersteller genießt nicht nur einen ausgezeichneten Ruf aufgrund seiner hochwertigen Mikrofonstative, sondern bietet auch ein vielfältiges Angebot an weiteren Stativen, Zubehör und zahlreichen Sonderlösungen an – unter anderem auch Sitze für Schlagwerker.

Zwei Modelle, „Picco“ und „Grande“, sind die Neuheiten der „Baseline“-Serie. Für einen Vergleich aller speziell für Drumset-Spieler ausgelegten K&M-Sitze haben wir auch noch die beiden bekannten „Gomezz“-Modelle erhalten.

DRUMMER-SITZ PICCO

Mit der preiswertesten Variante, dem „Picco“-Sitz, wendet man sich in erster Linie an Einsteiger/Hobby-Musiker, ohne den Blick auf die Qualität zu verlieren. Das zeigt sich schon allein an der hohen, runden, ca. 30 cm durchmessenden Sitzfläche, die einen guten Komfort bietet, dennoch recht straff gepolstert ist. Der Bezug aus Kunstleder ist recht rutschfest und auf der Unterseite mit Klammern geheftet. Die gesteppten Nähte machen einen soliden Eindruck, und auf der soliden Unterseite befindet sich eine mit vier Inbusschrauben befestigte Aufnahme aus Kunststoff von der Qualität

solider ABS-Kunststoffe. Arretiert wird die Sitzfläche mittels griffiger Kunststoff-Flügelschraube, und weil in der Aufnahme ein Kunststoffgleitlager eingebracht ist, lässt sich die Sitzfläche sowohl bombenfest anziehen, als auch sanft gleitend befestigen. Falls das Set größer ist und man die Drehung in der Hüfte benötigt, ist das eine gute und vor allem stabile Lösung. Die Sitzfläche wird auf einer Dreibeinbasis aufgesetzt, diese ist in der Höhe zwischen ca. 48 bis 69 cm einstellbar. Allerdings geschieht das nicht stufenlos, sondern in Arretierungen im Tauchrohr. Mit ca. 15 mm Abstand von Stufe zu Stufe lässt sich sicherlich eine zufriedenstellende Sitzposition finden. Zur Einstellung wird zunächst der Spannhebel geöffnet, dann ein Knopf gedrückt, der die Arretierung frei gibt. Somit wird also die Position zweimal gesichert. Am unteren Ende des Tauchrohres befindet sich eine Kunststoff-Muffe, so dass hier nichts klappern kann –

lobenswert. Die Basis wird nach unten einfach aufgeklappt und muss nicht arretiert werden. Die doppelten Streben der Beine und auch die Querstreben sind an Kunststoffmuffen angeschlagen. Auch diese Verbindung macht einen soliden Eindruck. Bei maximaler Aufbauhöhe, die eher für den 1,90-m-Menschen geeignet ist, ergibt sich ein leichtes Spiel, was aber durchaus noch vertretbar ist. Die Verarbeitung des „Picco“ ist rundum prima, und im normalen Gebrauch können sicherlich Kinder, Jugendliche und auch (nicht all zu schwere) Erwachsene damit etwas anfangen. Für den ambitionierten Hobby-Musiker kann der „Picco“ Drummer-Sitz also eine gute Alternative sein.

DRUMMER-SITZ GRANDE

Der „Grande“ fällt in allen Belangen etwas robuster aus und kann als Allrounder schon die Bedürfnisse des Viel-Spielers befriedigen. Die Sitzfläche

ist noch etwas straffer gestaltet und mit 33 cm auch etwas größer im Durchmesser. Die Basis ist solider ausgeführt, und hier finden wir Möglichkeiten der Arretierung und Verstellung, die vom „Gomezz“-Modell abgeleitet sind. Mit ca. 3,5 cm Durchmesser ist das Tauchrohr kräftiger als das des Modells „Picco“ gestaltet, und es finden sich Längsschlitze für eine Stufenverstellung. Allerdings sind diese mit einem Abstand von jeweils ca. 10 mm noch feiner gewählt. Die Arretierung der gewählten Position erfolgt auch hier auf doppeltem Wege über einen Spannhebel und einen Knopf, der hier zur Freigabe der Höheneinstellung gezogen werden muss. Das Tauchrohr steckt recht straff in der Kunststoffmuffe und man muss schon etwas Kraft aufwenden, um es nach oben zu ziehen, aber immerhin wackelt hier nach erfolgter Arretierung dann auch wirklich gar nichts. So erweist sich das Modell „Grande“ als Drummer-Sitz, der auch schon durchaus den Ansprüchen eines professionellen Musikers genügen mag.

DRUMMER-SITZE „GOMEZZ“

Wer es noch komfortabler benötigt und eventuell auch höher hinaus will, sollte sich die bekannten Sitzvarianten mit Sattel- bzw. Rund-Sitz des Modells Gomezz anschauen. Diese verfügen über eine noch weiter ausladende Basis mit weiter gespreizten

Doppelstreben, lassen sich bis zu 71 cm Höhe ausziehen (ohne Stabilitätseinbußen) und besitzen natürlich die komfortabelsten Sitzflächen. Der „Gomezz“-Rundsitz bietet einen Durchmesser von ca. 38 cm, und der „Gomezz“-Motorradsattelsitz eine gut ausgeformte Fläche von ca. 41 x 40 cm. Beide Sitzflächen sind hervorragend gepolstert, nicht zu weich, nicht zu hart, schön straff und doch genügend nachgiebig. Hier dürften auch bei sehr langen Studio-Sessions oder intensiven Konzerten keinerlei Ermüdungserscheinungen auftreten. Komfortabler geht es wohl kaum, und das hat natürlich auch seinen Preis, entsprechend ausgerichtet nach den absolut professionellen Ansprüchen, welche diese beiden Sitze in jeder Hinsicht erfüllen.

Optional lässt sich übrigens unter der Sitzfläche ein Halter für Stimmschlüssel montieren, und wer erhöhten Wert auf Rutschsicherheit legt, der kann sogar optional auch noch Metallspikes an den drei Beinen der Basis montieren.

FAZIT

König & Meyer präsentiert jetzt vier solide verarbeitete und komfortable Sitzmöbel für Drummer in drei Preiskategorien. Selbst die schlichte Variante „Picco“ bietet schon

genügend Komfort und Einstellmöglichkeiten bei guter Standfestigkeit. Wer allerdings viel Zeit hinter dem Drumset verbringt, ist mit der Variante „Grande“ besser beraten. Durch die solidere Ausführung der Basis und die etwas feineren Einstellmöglichkeiten wird dieser Sitz durchaus einem professionellen Anspruch gerecht.

In Sachen Komfort lässt sich da höchstens noch durch die Wahl eines „Gomezz“-Modells eins draufsetzen, aber das hat dann natürlich seinen stolzen, doch für Sitzmöbel dieser Qualität durchaus gerechtfertigten Preis. Das beste Preis/Leistungs-Verhältnis in diesem Quartett hat allerdings der Baseline Drummer-Sitz „Grande“, der zudem mit knapp 5 kg Gewicht auch noch eine transportfreundliche Lösung darstellt. ◀◀

PROFIL

Hersteller	König & Meyer
Herkunftsland	Deutschland
Serie/Modell	Drummer Sitze Baseline Picco & Grande
Internet	www.k-m.de/de
Preise	Baseline Picco: ca. € 77,90 Baseline Grande: ca. € 117,80 Gomezz rund: ca. € 221,30 Gomezz Motorradsattel: ca. € 228,80

3x
SOUND & RECORDING –
Das Musiker-Fachmagazin

testen, über 25% sparen und T-Shirt sichern!
In jeder Ausgabe:
Legendäre Gitarren-Sounds nachgebaut.

3 Ausgaben
+ T-Shirt für
nur 15 €

Hier portofrei bestellen: www.soundandrecording.de/3Ausgaben



Facebook.com/soundandrecording

Sound & Recording
sound-and-recording.de

HORACIOHERNANDEZ
DIRKVERBEUREN
WILLCALHOUN
THOMASLANG
RALFGUSTKE
BENNYGREB
UND VIELE MEHR

präsentiert von **STICKS**

DRESDNER
DRUM
BASS
FESTIVAL **22.9.12**

WWW.DRESDNER-DRUM-BASS-FESTIVAL.DE