



LP GÜIRO JAM BLOCK

Ein echtes „Monsterbiest“ aus der LP „Jam Block“-Reihe: Dieses Ding ist belastbarer als es jeder derbste Heavy Metal Beat in der Lage wäre anzurichten. Kein Wunder, denn dieser Jam Block Großformat-Typus (25 cm Breite, 7 cm Höhe, 13 cm Tiefe) wird aus dauerbelastbarem „Extrem“-Kunststoff namens Jenigor gegossen. Und gegen die dicken Wandstärken plus Vollprofilecken kann man nun wirklich nichts ausrichten.

Entgegen der bekannten Jam Blocks in schrillum Rot, sattem Königsblau und styligem Schwarz (Stealth Block) kommt das Güiro-Modell in mattem Violett daher.

Auf der Oberseite zeigt das Profil eine exponierte Anschlagslippe mit grober Kerbenstruktur. Hier nämlich ist der Güiro-Part integriert, um knarrende Effekt-Sounds durch das Hinwegreiben des Drumsticks über die Zackenstruktur zu erzeugen. Ebenso

dient dieser gezackte Lippenbereich als Anspielfläche. Da der Block im Spiegelachsenprofil gebaut ist, kann man ihn kurzerhand um 180° auf den Kopf stellen und erhält somit das gewohnte „Jam Block“-Profil – hier nämlich ohne Güiro-Rillenstruktur. Da kann also jeder wählen wie er möchte. Entsprechend ist allerdings auch die Klemmhalterung um 180° zu drehen und neu zu fixieren (Sache von Sekunden!). Dieser Block verfügt über einen breiten und tief geführten Resonanzschlitz, der für kräftige und je nach Spielintensität auch mächtige Sounds sorgt, die erstaunlicherweise den Woodblock-Klängen sehr ähnlich sind. Der hohle und trockene Sound zeigt eine starke Präsenz und deckt im Jam Block Pitch Range den dunkleren Klangbereich ab. Spielt man die Güiro-Option, so knarrt der Block in durch-

setzungsstarker Manier mit mild kratzigen Sounds in dunkler Klangfarbe.

Zum Lieferumfang gehört selbstverständlich eine robuste Halterung (LP Eye-Bolt Assembly), die an drei „Jam Block“-Positionen (zwei seitlich, eine hinten) angeschraubt wird. Damit diese Halterung auch unter Dauerbelastung verbindlich zupackt und sich nicht verdreht, ist die Block-Klemme mit zwei Zähnen ausgestattet, die sich in die vorgesehenen Löcher „beißen“. Mittels Ösenklemme und griffiger Flügelmutter gelingt hier eine gute Kraftübertragung bei der Fixierung an üblichen Haltestangen (L-Rods).

Der LP Güiro Jam Block ist ein extrem solides Percussion-Instrument, das auch dem Power-Drummer gefallen sollte. ➔

Tom Schäfer

PREIS

ca. € 39,60

SONOR SQUARE METAL SHAKER & ROUND METAL SHAKER

Jeder Shaker lebt von, mit und in seiner eigenen Klangwelt. Und dabei ist der Sound stark abhängig von der Form des Instruments, von der Größe, vom Material des Gehäuses und der Art der Befüllung genauso wie auch vom Geschick der Spielerhand. Außerdem sind Shaker sehr sensible Kandidaten, die äußerst feinfühlig auf kleinste Bewegungen reagieren. Klangbeeinflussend ist in besonderem Maße die Architektur des Shaker Bodys. So klingen runde Körper gerne mal weicher, und Shaker-Impulse sind oft von körnig bis rauschiger Art gestaltet. Eckige Bodies hingegen sind durchaus in der Lage auch punktuelle Akzente zu liefern.

Modelle dieser Art führt das „Small Percussion“-Repertoire der Firma Sonor. Die Square Metal Shaker bestehen – wie es der Name schon sagt – aus einem eckigen, rechtwinkligen Metallgehäuse. Die Enden sind mit vernieteten Kunststoffkappen verschlossen und im Inneren tobt eine lebhaft gefüllte Füllung kleiner Metallkugeln. Angeboten werden die Modelle „Medium“ und „Large“ in den Längen 13,5 cm und 26 cm, wobei die Querschnitte mit knapp 4 cm gleichbleibend sind. Trotz Metallphilosophie liegen diese Shaker nur gering gewichtig in



der Hand und lassen sich aufgrund der eckigen Bauform auch gut führen.

Zu hören sind dicht crisper Klänge, die ein leicht bissiges Rauschen hinter sich herziehen und gute Präsenzen zeigen. Mit viel Obertongehalt ausgestattet, arbeiten die „Square Metal“-Modelle mit feinen Spitzen, ohne dabei allzu messerscharf zu sein. Das Obertonspektrum ist also eher sandig milde und bietet daher angenehm dekorative Momente. So sind die Square Metals gute Allround-Partner, die sich gerne auch offensiv z. B. in der World Music, aber auch in Pop und Rock groovig und klangästhetisch in Szene setzen.

Ebenso bietet Sonor in dieser „Metal“-Kategorie die „Round Metal“-Shaker an, die in den Versionen „Small“, „Medium“ und „Large“ zu haben sind. Mit 13,5 cm, 21 cm und 26 cm Länge messen alle 5 cm im Durchmesser. Im Vergleich zu den Square-Modellen klingen die runden Bodies wesentlich stumpfer im Klang, der Sound ist sandig dicht und äußerst milde in den Obertönen. Daher machen sich diese Shaker sicherlich gut in Unplugged-Shows, und musikalisch liefern sie klangvolle Facetten für die Genres World Music, Acoustic Pop oder auch Klassik. Ebenso dürften die Round Metals aufgrund ihrer unaufdringlichen aber dennoch präsenten Art im Studio vortreffliche Dienste leisten. ➔

Tom Schäfer

PREISE

Square Metal Medium: ca. € 14,70
Square Metal Large: ca. € 18,90
Round Metal Small: ca. € 12,60
Round Metal Medium: ca. € 15,75
Round Metal Large: ca. € 17,90